

Justice For Sidhu Moosewala 2.5 Fan Edition

Compiled by :-
Hitesh Kumar Mutreja



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਵਿਤਰਕ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 2023 ਵਿੱਚ ਜੇ. ਈ. ਸੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਅਲੀਨਗਰ, ਮੁਗ਼ਲ ਸਰਾਏ, ਚੰਦੌਲੀ (ਯੂ.ਪੀ.), 232101

MSME ਅਤੇ ISO ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੰਪਨੀ ਅਧੀਨ Regd

ਈਮੇਲ: Jecpublication@gmail.com

ਵੈੱਬਸਾਈਟ: <https://www.jecpublication.com>

ਜੇ. ਈ. ਸੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਲੋਗੋ ਦੇ ਟਰੇਡ-ਮਾਰਕ ਹਨ

ਜੇ. ਈ. ਸੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੁਗ਼ਲ ਸਰਾਏ

ਸਿਰਲੇਖ:

ਦੁਆਰਾ : ਹਿਤੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੁਟਰੇਜਾ

ਭਾਸ਼ਾ: ਪੰਜਾਬੀ

ਕਾਪੀ-ਰਾਈਟ © ਹਿਤੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੁਟਰੇਜਾ

ISBN:

ਕੀਮਤ: 349/-

ਪੰਨੇ ਦੀ ਸੰਖਿਆ: 102

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਟਾਈਮਜ਼ ਨਿਊ ਰੋਮਨ ਵਿੱਚ ਟਾਈਪਸੇਟ

ਜੇ. ਈ. ਸੀ ਪਰਕਾਸ਼ਨ TM ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ

ਜੇ. ਈ. ਸੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਭਾਰਤ) ਵਿਖੇ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ

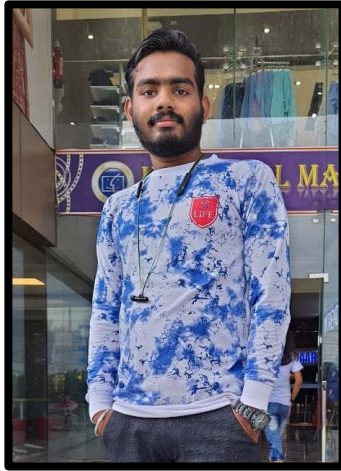
ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ. ਪਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪੂਰਵ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਪਰਕਾਸ਼ਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਪੁਨਰ-ਨਿਰਮਾਣ, ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ, ਮਕੈਨੀਕਲ, ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ, ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਜਾਂ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗਲਪ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਪਾਤਰ, ਸਥਾਨ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੀਵਿਤ ਜਾਂ ਮਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਮਾਨਤਾ, ਸਥਾਨਾਂ, ਸਮਾਗਮਾਂ, ਭਾਈ ਚਾਰਿਆਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰੋਲ ਇਤਫ਼ਾਕ ਹੈ।

ਮੁਖਬੰਧ

Chaitanya Srivastava

(Publisher)



Chaitanya Srivastava is a Merchant Navy student at Southern academy of maritime studies, Chennai. Lives in the holiest city Varanasi. He is the Founder of The JEC PUBLICATION. He loves to write down his feelings, his thoughts on various topics which makes him a writer of one his own kind. He is a devotee of peace and distances himself from any type of quarrel. He is a helper and dreams to make the world better place to live in. He has been making people smile through his writing since many years. He also owns a poetry page on Instagram named as [jazbaat_e_chaitanya](#)

ਹਿਤੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੁਟਰੇਜਾ (ਲੇਖਕ)



ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹਿਤੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਮੁਟਰੇਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਾਖੋਲ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਮਨੁੱਖਤਾ ਬਾਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਧੂ ਵੀਰ ਜੀ ਦੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ।

INDEX

1. GAURAV MITTAL	1
2. R. KAUR.....	6
3. ਤੇਜੀ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ	10
4. JAGPINDER KAUR DHILLON	13
5. AZAD AULAKH	17
6. ਦੀਪ ਸੰਧੂ.....	20
7. HARMAN SHARMA.....	27
8. AAHAANA SHARMA	30
9. ਕੇਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ.....	32
10. JOBANPREET SINGH	37
11. HARPRIT KAUR	41
12. MOHD GHAZALI	45
13. HEENA KATARIA	47
14. SOHAN LAL BRAAGI.....	50
15. AMANDEEP KAUR (AMY)	52
16. GURJANT SINGH.....	58
17. GURI DHIMAN	62
18. TANNU CHANNI	65
19. ZIMMY LUTHRA.....	71
20. HITESH KUMAR MUTREJA	74
21. NAINA	77
22. RACHIT KATARIA	80
23. AMANVEER KAUR SANDHU.....	82

24. PARDEEP SINGH BHULLAR.....	86
25. KABIR SINGH MALIK	90
26. PRAKASH KUMAR YADAW	95
27. BINOD DAWADI	98
28. LAVKUSH GUPTA.....	100
29. PRAGATI SINGH.....	105
30. PRIYANSHU KURALI WALA	109

Gaurav Mittal



Sat shree akaal, I am one of the fans of Sidhu Moose Wala. As everyone is aware his songs are power source of many lives. I listened his first song when it was my low time. His songs were inspiration for me. I want to live life according to him. He wants to make people aware of truths and facts. People should understand the concept behind his thinking. To give more strength to his ideas I am sharing my views with all the readers.

किसी की आँख का तारा किसी को जान से प्यारा अपने दम पर बना वो स्टार नहीं लिया किसी से सहारा लोगो की भीड़ में उसकी अलग एक पहचान है उसकी आवाज उसके न होने पर भी एक बड़ा निशान है। सिधू नाम नहीं है ये एक जज्बात है इसके लिए लोगो के होंठों पर की बात है भूल तो सकते ही नहीं मूसेवाले को ये दुनिया उसके गीतों की ही कायनात है।

सिद्धू मूसे वाला अपने जीवन के चरम पर थे, जब उन्हें गैंगस्टर्स द्वारा गोली मार दी गई। उनके गीत ऊर्जा और प्रेरणा से भरे हुए हैं कि किसी भी समय में इन गीतों को सुना जा सकता है। आजकल पंजाबी इंडस्ट्री में कई गायक हैं, लेकिन उच्च सुरक्षा और विदेशों में रहने के कारण उनसे मिलना बहुत मुश्किल है, लेकिन सिद्धू मूसे वाला से मिलना इतना आसान था क्योंकि वह अपने ही गांव में रहते थे। पर मुझे हर वक्त अब यह अफ़सोस रहेगा 110 किलोमीटर की दूरी में इन 5 सालों में तय नहीं कर पाया। मैंने जो पहला गाना सुना वह "सो हाई" था। मैं उनके गानों और उनकी आवाज का दीवाना हूं। मेरी सुबह की शुरुआत उनके गानों से होती है और मेरा इंस्टाग्राम, फेसबुक और व्हाट्सएप स्टेटस उनके गानों और वीडियो से भरा रहता है।

उसकी हत्या को एक साल होने को है लेकिन अभी तक उसके माता-पिता को न्याय नहीं मिला है। वे सबसे भाग्यशाली और सबसे दुर्भाग्यशाली माता-पिता हैं। सिद्धू जैसा पुत्र होना सौभाग्य की बात है लेकिन उसी समय पंजाब में रहना उनके दुख का कारण बन गया क्योंकि पंजाब में सरकार ठीक से काम नहीं कर रही है। सिद्धू ने हमेशा धर्म या स्थिति के बारे में सोचे बिना बड़ों, छोटों को सम्मान दिया। लेकिन जब हम उसके माता-पिता को अब न्याय के लिए हाथ जोड़े देखते हैं, तो ऐसा लगता है कि उसने सच ही कहा था कि "इन्ज लगे रब जिवे हाथ खड़े कर गया, पढा जब सुबह अखबार उठके"। सरकार ने स्पष्ट रूप से उनकी सुरक्षा रद्द करने की घोषणा की तो गैंगस्टरों को इसके बारे में पता चला क्योंकि इसकी घोषणा टेलीविजन और इंटरनेट पर की गई थी।

यह एक सुनियोजित हत्या थी। लेकिन सिद्धू अपनी मौत से कभी नहीं डरे। उनका गाना "Last Ride" बताता है कि उन्होंने सब कुछ हासिल कर लिया है। सिद्धू के प्रति अपने प्यार का इजहार करने के लिए मैं बहुत कुछ लिख सकता हूँ लेकिन पहले मैं उनके माता-पिता और उनके प्रशंसकों के लिए न्याय चाहता हूँ। हमें सरकार से न्याय पाने के लिए मजबूत जंजीर बनाने के लिए एक-दूसरे का हाथ पकड़ना चाहिए। उसे न्याय दिलाना हमारा कर्तव्य है।
#justiceforsidhumoosewala
#wesupportsidhufamily

R. Kaur



I was born in Nawanshahr, Punjab but have lived in the US all my life.

Where do I even start. Almost a year you have been gone and it feels like it happened yesterday. How can I have feelings of such loss and grief for someone who I never met. Ever since you left us the world just doesn't feel the same. Feels like an empty feeling inside of me. Like something is missing in this world. Actually, you are missing. You had so much ahead of you. Your life was just beginning. Every day I cry thinking about how your life was cut short. The pain your parents must feel is unimaginable and no one can understand. They had so many hopes and dreams for your future. Your marriage, their future grandkids. All taken away from them. Sidhu you were such a kindhearted, shy, humble and down to earth person. You taught the world so much. How to love and respect your parents, your faith and your love for the turban. All this will be carried on through the next generations. Every time I see bapuji and bebe my heart breaks into a million pieces. Their only child taken away from them. Gone from them a smiling face. A son that won the heart of so many around the world. So many people didn't see the good things you did for your people. They saw you as a gangster and thug. You were a helping hand for others and their needs. A beautiful person and life ended too soon. But one thing that will always stick with me is you were right, Yeh Duniya daari badi gandi cheez hai!! I hope while sitting up there and watching over everyone you have finally found some peace because this world didn't let you live in peace one minute. Rest easy my brother..... Legends Never Die!!

How does someone brutally murder someone in daylight? How do people roam someone's house for days and no one knows about it? How is the government allowed to announce to the public that someone's security is taken away and no one does anything about it? Why are gangsters and killers treated like celebrities in the jail. They are given more security than a normal person. There's so much anger inside of me for the Indian government. A mother and father who should be enjoying their life at this age are going to the streets begging for justice for their only son who fought for his people, country and land. Those same people have let him and his family down. Why does Bhagwant Mann's wife get security? Decrease her security and announce it the same way you did for Sidhu. How can you have no shame when you see these poor parents on the streets begging and marching for justice. You turned their 6 foot son into a statue. They have nothing to live for. Everything was taken away from them within minutes. A house that their son built with his own hard work, that he didn't even get to sleep in it for 10 days. The walls of the haveli suffocate them because every inch of the house reminds them of Sidhu. This disgusting, shameful political game took our Sidhu away from us. You all thought by killing him he would disappear. We will never allow it. Every corner of India will remind you of a mother's child that was murdered. I have no faith in the Indian government to give us justice. But just know we will not stop, we will fight until our last breath and we will get justice one way or another. We will stand with Sidhu's mother and father until our last breath and fight with them. Also remember that Legends Never Die!!!!

Sidhu every single thing you said, wrote and sang came true or is coming true one by one. Sometimes I sit and think to myself how did he know what was going to happen? Was he able to see the future? I'm sorry no one was able to understand you while you were here. In your song Everybody Hurts you can just hear how broken you were inside. A boy who had everything in the world or could have everything didn't have the one thing and that was happiness. Everyone gave you such a hard time and didn't let you live in peace or enjoy your success with your family and friends. You hid your pain with a smile on your face so well in front of everyone while you yourself was broken inside. Jatta your people will forever regret not being able to read and understand your pain and truth in your lyrics. May you finally be in peace while the whole world tries to live without you in it . Love you Jaan!!!

ਤੇਜੀ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ

ਸਿੰਧੂ ਮੁਖੇ ਵਾਲਾ

ਹਾਂ ਕਦ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਉੱਚੇ ਆ
ਹਿਰੇ ਮੇਥੇ ਉੱਤੋਂ ਬੁੱਝਿਆ ਨਈਂ।
ਦੁਨੀਆਂ ਜਿਸਦੇ ਕਰ ਗਈ ਪਰ
ਜਿੰਦ ਮੁਸੀਬਤਾ ਮੁੱਝਿਆ ਨਈਂ।
ਮਾਰ ਦਊ ਬੀਰਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਜੇ
ਕੋਈ ਐਸਾ ਅਸਲਾ ਬਣਿਆਂ ਨਈਂ।
ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਫਿਰੇ ਪੁੱਤ ਬੋਲਾਨੇ ਨੇ
ਧੁਰਾਂ ਨਾਲ ਬੀਰਾ ਬਣਿਆਂ ਨਈਂ।
ਆਜ਼ੀਂ ਵਾਹਲ ਖੋਏ ਨਾਹੁਏ ਦੇ
ਐਮੀਂ ਖੁਸ਼ ਵੈਰੀ ਲਈ ਰਹਿੰਦੀ ਐ।
ਨਾ ਪੁੱਤ ਰੋਹਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਜਾਵੀਂ
ਹਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਐ।

ਸਾਡੀ ਵੀਦ ਰਹਿੰਦੀ ਐ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ
ਫਿਰੇ ਮੁੱਠੇ ਚੱਕ ਚੱਕਾਏ ਤੇ।
ਬਰੋਮਾਮ ਤਾਂ ਬੰਬਰ ਬੋਰ ਖੁੱਮੇ
ਅਤੇ ਚੱਕ ਨਈਂ ਹੁੰਦਾ ਸਾਧੇ ਤੇ।
ਕਿਰਦਾਰ ਭੇਟੀ ਮੁਦਾਹਿਲਾਂ ਨੇ
ਖਾਈ ਬਾਖ਼ ਬਾਮਾਂ ਦੇ ਬਾਨੇ ਤੇ।
ਕਈ ਮਰਦ ਮੁਜਾਹਿਦ ਆ ਤੁਰਨੇ
ਹੋਣੀ ਨਾ ਵਲਸੀ ਵਲੇ ਤੇ।



ਆਜ਼ੀਂ ਬਹੁਤੀ ਗੱਲ ਨਈਂ ਬਾਹਿਰੀ ਦੀ
ਪਰ ਬੰਦਾ ਔਰਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਚੁੱਕੇ ਲਈ:
ਜਦੋਂ ਲੋਗ ਵੱਧ ਦੇ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ
ਸਾਡੀ ਐਕ ਸਕਿੰਟਿਸ਼ ਕਰੇ ਲਈ।
ਪਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰੀ ਬਰੋਮਾਂ ਦੀ
ਮੁੱਧ ਸਿਹਟੇ ਇਲ ਵਿੱਚ ਚੋਰ ਹੁੰਦੇ।
ਏਕ ਕਾਮ ਰੋਦਦੀ ਜਾਂਦੀ ਆ
ਤੇ ਚੰਗ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ।
ਅਣਪੀ ਰਿਸ਼ਤਾਕ ਜੇ ਹੁੰਦਾ ਤੂੰ
ਸਾਡਾ ਪੈਰਾ ਜਿੰਦੇ ਤਿੰਦੇ ਵਾ ਵੇ।
ਹਰ ਇਲ ਵਿੱਚ ਅਰ ਮੁਸੀਬਾਨੇ ਦਾ
ਮੁਸੀਬਾ ਨਈਂ ਸਿੰਧੂ ਜਿਉਂਦਾ ਦੇ।

ਸਾਡੇ ਮੁੱਧ ਤੇ ਮੁੱਧ ਮੇਰੇ ਆ
ਤੇ ਪੰਥ ਮੇਰੇ ਨੇਕਾਂ ਦੇ
ਰਾਧ ਦੇ ਬਣਦੇ ਰੋਏ ਨੂੰ
ਤੁਸੀਂ ਟੋਪੋਏ ਆਜ਼ੀਂ ਨਿਕਾਏ।
ਤੁਸੀਂ ਫੁੱਕ ਫੁੱਕ ਪੰਥ ਧਰਦੇ ਓ
ਆਜ਼ੀਂ ਪਰਤੀ ਹਿਸਟ ਲਾਅ ਦਈਏ।
ਸਾਡੀ ਪੰਥ ਨੂੰ ਅਜੁੱਥੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ
ਆਜ਼ੀਂ ਸਫੇ ਗੁੱਦਾਂ ਦੇ ਲਾਹ ਬਹਿੰਦੇ।
ਖੋਏ ਕਿਤੇ ਸਾਡੇ ਸੁਫਲ ਆ
ਹੁਣ ਗੱਲ ਜੇ ਕਰਾਂ ਰਿਚਾਵਾਂ ਦੀ।
ਦੱਬ ਕੇ ਨਾ, ਡੱਟ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆ
ਸਾਡੀ ਸਿਰਤੀ ਪੁਰਖਾਹਿਲਾਵਾਂ ਦੀ।
ਕਿਹਾ? ਹਿਸਟ ਬਾਦਲੇ ਲਹਿੰਦੇ ਆ
ਕਿੰਡ ਕਿੰਦੀ? ਅਧ ਸਰਦਾਵਾਂ ਦੀ।
ਆਈ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਤੇ ਦੰਦੀ ਐ
ਗੱਲ ਸੁਲਾਹੀ ਦੇਹ ਅਸਾਵਾਂ ਦੀ।

❖ ਤੇਜੀ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰ



#ਤੇਜੀ_ਸਿੰਘ_ਭਿੰਡਰ


ਦਿਲ ਦਾ ਨਈਂ ਮਾੜਾ ਤੇਰਾ ਸਿੱਧੂ ਮੁਸੇ ਵਾਲਾ

ਸਭ ਟੀਸੀ ਆਲੇ ਲਾਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੜਤਾਂ
ਨਾਲ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਭੰਨੀਆਂ ਜਦੋਂ ਆਂ ਮੜਕਾਂ।
ਅੱਖ ਵੈਰੀਆਂ ਦੀ vision blur ਕਰ ਗਈ
ਹਾਂ ਦਮ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਿਆ ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੜਕਾਂ।
ਆਖੇ ਰੱਖ ਦੇਣੇ ਏਨੇ ਅਣਖਾਂ ਚ ਗੁੰਦ ਕੇ
ਓ ਪੁੱਤ ਜੇਹੜੇ ਸੀ ਪੰਜਾਬ ਸਿਆਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਮਾਰਨੇ। ਇਨਸਾਨੀਅਤ
ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿੱਕੇ ਤੇ ਟੰਗ ਕੇ
ਬੁੱਢੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਹੈ ਫੁੱਲ ਤਾਰਨੇ।

Raise up ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਸੀ ਜੋ ਆਨੇ ਟੱਡ ਗਏ
ਬੋਲ ਕਲਮਾਂ ਦੇ ਸਭ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਕੱਢ ਗਏ।
ਓ ਕਈ ਚੇਬਰ ਦੇ ਸਿਵੇ ਉੱਤੇ ਸੇਕ ਰੋਟੀਆਂ
ਹਾਂ ਐੱਖੀ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਪੈੜ ਛੱਡ ਗਏ।
ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਗੁਹਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਲਗਾਤਾਰ
ਹੁਣ ਮੁੱਕਣੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਸਮਾਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦਾ।
ਰਾਜ ਆਪਣਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੀ ਸੀ ਦੇਸ਼ੀ ਲੁਕਣੇ?
ਓ ਸਾਡੀ ਸੇਨੇ ਦੀ ਚਿੜੀ ਹੈ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਾ ਭਾਲੂਦਾ।

ਨਾ ਕਦੇ ਜ਼ਿਗਰੇ ਬੁਲੰਦ ਵਿੱਚ ਗਿਣੇ ਜੱਗ ਜੀ
 ਏ ਸ਼ੇਰ ਕਰਕੇ ਹਲਾਕ ਭੱਜਦੀ Breed ਨੂੰ।
 "ਓ ਅਜੇ ਮੁੱਕਿਆ ਨਈਂ" ਦਿਲਾਂ ਚ ਜਿਊਂਦਾ ਮਿੱਠੀਏ
 ਹਾਂ ਡੇਜ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਮੱਠੀ-ਮੱਠੀ ਜੇਹੀ ਕਤੀੜ ਨੂੰ।
 "ਤੇਜੀ" ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਦੇ ਦੇਵੀਂ
 ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਜੇ ਮੁੱਛ ਦੇ ਚੜਾ ਕੇ ਵੱਟ ਨੂੰ।
 ਹਾਂ ਬਿਲਬੋਰਡ ਦੀ ਸੂਚੀ ਸਰਦਾਰ ਬੁੱਕਦਾ
 ਓ ਮੰਨ ਦੁਨੀਆਂ ਗਈ ਮਿੱਤਰੇ legend ਜੱਟ ਨੂੰ।

ਇਸ ਮਗਜ਼ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਪੂਰਾ ਤਲਬੀ
 ਨਾ ਲਿਖ ਢਿੱਲੀ ਹੋਵੇ ਗੱਲ ਚੇਬਰ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀ।
 ਲੂੰ ਕੰਡੇ ਹੀ ਰੱਖੇ ਆ ਲਿਖਤਾਂ ਚ ਗੱਡ ਕੇ
 ਤੇ ਸੂਲ ਤਿੱਖੀ ਏਦੀ ਤੱਤੀ ਹੈ ਤਸੀਰ ਦੱਸਦੀ।
 ਉਂ ਖਿੜ੍ਹੇ ਮੱਥੇ ਹੀ ਰਹੀਦਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਣਕੇ
 ਪਾਣੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵੈਰ ਬੰਬ ਆ।
 ਕਾਲ ਬਣਕੇ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿਓਂ ਦੀ ਨਾਗਣੀ
 ਆਈ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀ ਕਢਾਓਂਦੀ ਲੰਬ ਆ।

#ਤੇਜੀ_ਸਿੰਘ_ਭਿੰਡਰ 

Jagpinder Kaur Dhillon



Masters in English & Bachelor in education & Arts.

ਅੰਮੀ

ਜਿੰਦ ਨਿਮਾਣੀ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੀ
ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਦਰਦ ਸੁਣਾਏ ਨੇ
ਪਾਣੀਆਂ ਨੇ ਤੁਰਦੇ ਰਹਿਣਾ
ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਤੁਫ਼ਾਨ ਆਏ ਨੇ
ਅੰਮੜੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹੱਸਦੇ ਰਹਿਣ
ਵੈਰੀਆਂ ਕਿਉਂ ਚੁੱਪ ਕਰਾਏ ਨੇ
ਮੇਏ ਪੁੱਤ ਦੇ ਸੇਹਰੇ ਲੱਗਣ
ਚੰਦਰੇ ਨਸੀਬ ਲਿਖਾਏ ਨੇ
ਧੁੱਪ ਚੁੰਧਿਆਉਂਦੀ ਚੇਹਰੇ
ਅੰਮੜੀ ਪੱਲੇ ਹੇਠ ਲੁਕਾਏ ਨੇ
ਲਾਲ ਗੁਆਚੇ ਨਾ ਲੱਭਣ
ਮੈਂ ਲੱਭੇ ਆਪ ਗੁਆਏ ਨੇ
ਮਾਪੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਮੰਗਣ
ਖਾਲੀ ਹੀ ਮੁੜ ਆਏ ਨੇ
ਜਾਂ ਤਾਂ ਬੁੱਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰਣ
ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਬਣਾਏ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਮੰਮਤਾ ਸੁੰਨੀ ਕਰਕੇ
ਕਿਹੜੇ ਵੈਰ ਪੁਗਾਏ ਨੇ
ਕਿਹੜੇ ਵੈਰ ਪੁਗਾਏ ਨੇ

ਹਵੇਲੀ

ਕੀਹਨੇ ਧਰੀਆਂ ਨੀਹਾਂ
ਕੀਹਨੇ ਮੰਗਾਈਆਂ ਇੱਟਾਂ
ਪਹਾੜ ਜਿਹਾ ਪੁੱਤ ਢੇਰੀ
ਕੀਹਨੇ ਚੁੱਕੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ

ਕੇਣ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਸੂਲੀ ਚੜਿਆ
ਕੇਣ ਸੱਦਿਆ ਨਾ ਮੁੜਿਆ
ਜਾਪਦਾ ਏ ਕੁੱਖੋਂ ਜਾਇਆ
ਕੇਣ ਬੁੱਤਾ ਵਿੱਚ ਘੜਿਆ

ਕਿੱਥੋਂ ਲੱਭ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ
ਕਿੱਥੇ ਗਈਆਂ ਸਲਾਹਾਂ
ਵੈਣਾਂ ਦੀ ਜੰਝ ਵਿਹੜੇ
ਕਿੱਥੇ ਡੋਲਾ ਲਾਹਾ

ਕਦੋਂ ਨਫਰਤ ਦੀ ਖੇਤੀ ਮੁੱਕੂ
ਕਦੋਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਰੁਕੂ
ਹਲੇ ਤਾਂ ਠਾਠਾਂ ਪਿਆ ਮਾਰਦਾ
ਕਦੋਂ ਲਹੂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਸੁੱਕੂ

ਕਿਵੇਂ ਅਨਿਆਏ ਸਹਾ
ਕਿਵੇਂ ਦੇਖ ਕੇ ਚੁੱਪ ਰਹਾ
ਪੱਥਰ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਬਣਤਰ
ਕਿਵੇਂ ਪਰ ਮੈਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਹਾ

ਕਿਧਰ ਦੀ ਮਾਪੇ ਕੱਢਣ ਫੇਰੀ
ਕਿਧਰ ਮੁੱਕੇ ਇਹ ਹਨੇਰੀ
ਜਿੱਥੇ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਗੱਲ ਮੇਰੀ
ਕਿਧਰ ਲੱਗਦੀ ਏ ਕਚਿਹਰੀ

Azad Aulakh



Simplicity is my policy. I believe in Waheguru Ji.
Always try to write in favour of My Punjab.

ਕੱਦ ਸੀ ਛੇ ਦੇ ਝੋਟੇ ਦਾ ਥਾਪੀ ਮਾਰ ਪੱਟ ਤੇ
 ਧੂੜ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦਾ
 ਬੋਲਾਂ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਜੜ੍ਹ ਸਰਕਾਰਾਂ
 ਦੀ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਹਲਾਈ ਜਾਂਦਾ
 ਨਾਮ ਸੀ ਸਿੱਧ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਜੱਟ ਦਾ
 ਦਿਲ ਉੱਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਛਾਈਂ ਜਾਂਦਾ
 ਕੁਝ ਖਾਰ ਉਸ ਤੇ ਖਾਣ ਲੱਗੇ ਪਏ
 ਦਿਨੇ-ਦਿਨੇ ਗੁੱਡੀ ਜੇ ਰੱਬ ਚੜਾਈ ਜਾਂਦਾ
 ਜਿਲ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਸੀ ਮੂਸਾ ਜੱਟ ਦਾ
 ਬਿੱਲ ਬੋਰਡ ਉੱਪਰ ਨਾਮ ਆਈ ਜਾਂਦਾ
 ਕਾਲੇ ਗੋਰੇ ਬਣ ਗਏ ਸੀ ਫੈਨ ਜੱਟ ਦੇ
 ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਖਾਰ ਸੀ ਜਮਾਨਾ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ
 ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮੱਲ ਸੀ ਰੇਲ ਸੁੱਟੇ ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ
 ਸਿੱਧੂ-ਸਿੱਧੂ ਸੀ ਹੋਈ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ
 ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ ਬਾਤਾਂ ਅਣਖ ਦੀਆਂ ਜੋ
 ਉਸ ਅਣਖ ਲਈ ਪਤੰਗਾਂ ਓ ਸੜ ਜਾਂਦਾ
 ਦਿੰਦੀ ਨਾ ਸੈਆਂ ਸਰਕਾਰ ਗੈਗਸਟਰਾਂ ਨੂੰ
 ਔਲਖ' ਜੁਰਤ ਕੀ ਸੀ ਵੈਰੀ ਮਾਰ ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ਜਾਂਦਾ !

ਪੰਜਾਬ ਖਾਣ ਏ ਯੋਧਿਆ ਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ
ਕਿੱਧਰੇ ਨਲੂਆਂ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ
ਕਿੱਧਰੇ ਦੀਪ ਸਿੱਧੂ ਸੋਚ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ।
ਕਿੱਧਰੇ ਚੱਲ ਦੀ ਏ ਕਲਮ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲੇ ਦੀ
ਕਿੱਧਰੇ ਵੱਜੇ ਥਾਪੀ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਅੰਦਰ
ਸੰਦੀਪ ਨੰਗਲ ਅੰਬੀਆ ਵਾਲੇ ਦੀ ॥

ਦੀਪ ਸੰਧੂ



ਮੈਂ ਦੀਪ ਸੰਧੂ, ਪੇਸ਼ੇ ਵਜੋਂ IT ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਹਾਂ। ਆਪਣੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁਨ ਹਾਂ, ਜੋ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ, ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਮੈਂਨੂੰ ਸਕੂਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੌਂਕ ਵਜੋਂ ਲਿਖਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਨਿਹਰਨਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ☺

ਸਬਰ

ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾ,
ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ! ਸਭਨਾ,
ਇਹੀ ਕਿਹਾ, ਕਿ, ਸਬਰ ਕਰੋ!
ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ,
ਕੈੜਾ ਘੁੱਟ ਤਾਂ ਭਰ ਲਿਆ,
ਰੱਬ ਨਾਲ ਸਮਝੋਤਾ, ਤਾਂ ਕਰ ਲਿਆ,
ਮੰਨ ਲਿਆ, ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ!
ਅਸੀਂ ਦੇਹਾਂ, ਸਬਰ ਤਾਂ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪਰ, ਪੁੱਤਰਾ..
ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ..
ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਬਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ!
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਬਰ,
ਭਟਕਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ!
ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੇਨੋਂ,
ਦਰ-ਦਰ, ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ, ਭਟਕਦੇ,
ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ।

ਤੇਰਾ ਬਾਪੂ ਅਕਸਰ,
ਮੇਢੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਹੱਥ ਤੋਂ, ਸਹਿਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ!
ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਲੁਕ ਕੇ,

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ,
ਤੇਰੇ ਬੁੱਤ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ,
ਅੱਜ ਵੀ,
ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਾ ਕੇ, ਘੰਟਿਆਂ ਬਦੀ ਬਾਹਰ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ,
ਕਿੱਧਰੋਂ ਤੂੰ ਆਵੇਂ?
ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਆਵੇ?
ਹੋਰ ਨਹੀਂ,
ਤਾਂ, ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਸੁਨੇਹਾ ਹੀ ਆਵੇ?
ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ,
ਉਹਨੂੰ ਹਾਲੇ ਸਬਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਉਂਝ, ਮੇਰੇ ਸਾਹਵੇਂ,
ਕਦੇ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ,
ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਪੁੱਤ ਦਾ,
ਸ਼ੇਰ ਬਾਪੂ ਜੇ ਹੋਇਆ!
ਪਰ,
ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ,
ਕਿ ਸਿਆਹੀ ਰਾਤ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ,
ਹੁੰਝੂਆਂ ਚੋਂ ਹੇ ਕੇ ਨਿਭੜਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਵਾਰ ਹਿਰਾਸ਼ਿਆ,
ਨਿਰਾਸ਼ਿਆ ਜਿਹਾ,
ਘੰਟਿਆਂ ਬਦੀ, ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,

ਤੇ ਫਿਰ, ਬਹਿ ਤੁਰਦਾ ਕਿਸੇ ਲਾਵੇ ਵਾਂਗੂ,
ਕਿਸੇ ਭਾਂਬੜ ਵਾਂਗ ਦੱਗਦਾ!
ਥੱਕਿਆ ਹੈ ਪੁੱਤਰਾ,
ਪਰ ਅੱਕਿਆ ਨਹੀਂ,
ਟੁੱਟਿਆ ਹੈ,
ਪਰ ਹਾਲੇ ਖੇਰੂੰ, ਖੇਰੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ!

ਮੈਂ ਤੇ ਤੇਰਾ ਬਾਪੂ
ਅਸੀਂ ਲੜਾਂਗੇ,
ਅੜਾਂਗੇ, ਇਸ ਖੇਖਲੇ ਸਿਸਟਮ ਸਾਹਵੇਂ,
ਝੂਠੇ, ਆਦਮਕੱਦ, ਇਹਨਾਂ ਬੇਨੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ,
ਕਨੂੰਨ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਅੱਗੇ,
ਆਖਿਰ ਤੀਕਰ,
ਜੱਦ ਤੱਕ,
ਤੈਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ,
ਸਾਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ,

ਇਹਨਾਂ ਲੁਡੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ,
ਨਿਆਂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋਏ,
ਇਹ ਅੱਗਾਂ ਲਾਉਂਦੇ ਫ਼ਨੀਅਰ,
ਜੱਦ ਤੱਕ,
ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਚ ਤਾੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ,
ਤਖ਼ਤੇ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਚਾੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ,

ਤਦ ਤੱਕ,
ਸਾਨੂੰ ਸਬਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।
ਸਾਨੂੰ ਸਬਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।

♡♡ ✍ ਦੀਪ ਸੰਧੂ

ਇੱਕ ਸਵਾਲ
ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਸਵਾਲ,
ਮੈਨੂੰ,
ਤੁਹਾਨੂੰ,
ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ..

ਇਹਨਾਂ ਚੌਧਰ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰਿਆਂ ਨੂੰ,
ਭਰਿਸ਼ਟ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ,
ਤੇ ਸਿਆਸਤੀ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ,
ਕਨੂੰਨ ਨੂੰ ਸੱਪ ਵੱਲ ਪਾਈ ਬੈਠੇ,
ਕੁੰਡਲੀ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ,
ਨਿਆਂ ਦੇ,
ਨਿਆਂਹੀਣ ਆਦਰਿਆ ਨੂੰ,
ਸੇਝੀ, ਗੰਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਭੇਂਟ ਚੜ੍ਹ,
ਤੁਰ ਗਏ, ਰੁਲ ਗਏ ਵਿਚਾਰਿਆ ਨੂੰ,

ਕਦੋਂ ਤੀਕ ?

ਆਖਰ, ਕਦੋਂ ਤੀਕ?
ਇਹ, ਸਭ ਸਾਹਾਂਗੇ?
ਬੁੱਤ, ਬਣ ਕੇ ਦੇਖਦੇ ਰਹਾਂਗੇ,
ਬਲਦੇ, ਸਿਵੇ ਸੇਕਦੇ ਰਹਾਂਗੇ?

ਨਾ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਰੁਕਦੀਆਂ,
ਨਾ ਕਤਲ ਰੁਕਦੇ..
ਗੈਂਗਵਾਰਾਂ, ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਦਾ ਨੰਗਾ ਨਾਚ,
ਨਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿੰਨੀਆਂ ਵੀਣੀਆਂ,
ਓਵਰਡੋਸਾਂ ਨਾਲ ਮਰਦੇ ਗੱਬਰੂ,
ਸੂਲੀਆਂ ਤੇ ਟੰਗੇ ਕਿਸਾਨ..
ਭੁੱਖੇ ਸੌਂਦੇ ਮਜਦੂਰ,
ਘੁੱਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਘੀਆਂ,
ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਤੜਪਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ,
ਰੋਂਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ,
ਡਰੇ ਡਰੇ ਬਾਪੂ
ਸਿਹਮੀਆਂ ਧੀਆਂ,
ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ੇ ਪੁੱਤ
ਕੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਹੈ?
ਮੇਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ?

ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਪਾਣੀ, ਮਲੀਨ ਹਾਵਾਵਾਂ,
ਬੰਜਰੀ ਧਰਤੀ, ਡੁੱਬਦੀ ਕਿਸਾਨੀ
ਫ਼ਿਰਕੂਵਾਦ, ਹਜ਼ੂਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ
ਸਹਿਕਦੇ ਸਕੂਲ, ਬਹਿਕਦੇ ਮਹਿਖਾਨੇ
ਕੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਹੈ?
ਮੇਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ?

ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੇਰ?
ਸੋਚੋ, ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਦੇਰ ਹੋਰ?
ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ ਰਹਾਂਗੇ, ਆਪਾਂ?

ਬੱਸ ਇੱਕ ਹੀ ਸਵਾਲ..

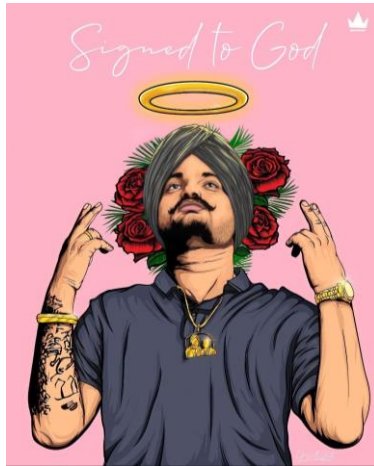
ਇਹੀ, ਇੱਕ ਸਵਾਲ
ਮੈਨੂੰ,
ਤੁਹਾਨੂੰ,
ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ!

♡♡

ੴ ਦੀਪ ਸੰਧੂ

ਮੇਰੀਆਂ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਿੱਧੂ ਮੁਸੇਵਾਲਾ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ
ਸਮਰਪਿਤ ਹਨ 🙏

Harman Sharma



I am a simple human trying to make sense out of my words because I am fond of writing.

Kuch na-bishadta sa rishta hai mera,
kalam ke isharo se,siyahi ke vaaro se,

In shabdo ki shohrat ko,sanso se tol diya hai maine,
magar ek baras se kuch panno ko khali shod diya hai
maine,

Tere khyalo ki, is duniya ke swalo ki ,
Potlia bankar fek di hai maine,

kuch kadam bdane me,
waqt bchane me der ki hai maine,

jana tera maan liya hai,
unse seekha h jinhone tujhe kurban kiya hai,

kandho me pehli dfa jaan nhi hai,
kyuki ab unpe teri shaan nhi hai,

gale se gam ko utarna padega,
aisa vaar krna hai unhe harna padega,

apni nazro ke fer me lapet lo hume,
teri awaz par jeete hai ek bar dekh lo hume,

Isi banjar dil me bsa liya hai tumko ,
chahe khofnak doori hai,

chot lagi me gurahna hoga,
kyuki agar jinda hai to jinda nazar ana jroori hai....

Uth khad kabra cho,
Tenu cheekha ni sundia?

Gum laa Iya jahan ne ,
Teri rooh diya Loocha ni uthdia?

Suna suna lage chubara sune lagan aasmaan v,
hassa thatha shad sajna nal le gya jaan v,

Lama houka gwaah sunida,
Pal pal tera naa sunida,

Par kan tarse Teri awaaz nu,
Tere aa jaan di dua da khat pava nmaaz nu,

Ki aiya ho skna ae?
mud ake hanju dho skna ae?

Kine sawaal krne aa Tu sun ta sahi,
Tere gal lag rona v ae kabra cho uth ta sahi,

Aithy ni te othy os paar hi pr milega ta sahi,
Vichoda lamba bhut ae bs muk jane di udeek kar rhi,

Badeya dil chaheya nu milna ae ,
Kade bhul jave una nu ,pathar da dil na ae,

Rab age zor ni chalda,
Eh vaso baahr dia cheesa ki hundia?

Uth khad kabra cho,
Tenu cheekha ni sundia?

Aahaana Sharma



Sidhu Moosewala's Fan♥♥

It's almost been 1 year since you left us. But still it's very hard for us to believe that you are no more...many people kept saying that forget him, he is no more but they don't understand that it's not possible for us. How can we forget him? Is it really easy to forget him? Well it can be for you but not for his fans. None can heal us! Sidhu was so pure and kindhearted and this cruel world took advantage of him and betrayed him. Some of his friends used to call him brother but who knew that those who called him brother will betray him. Sidhu was a pure soul and wanted to do something for his Punjab but few people couldn't digest it. Many people are involved in his murder but only few are arrested while main culprits are enjoying in foreign countries. If this will continue to happen then how will our Sidhu get justice?
WE WANT JUSTICE FOR SIDHU MOOSEWALA!!

ਕੋਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ



ਨਾਮ - ਕੋਮਲਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਜਨਮ - ਉੱਗਰ-ਔਲਖ, ਤਹਿਸੀਲ - ਅਜਨਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ - ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮੈਨੂੰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪਸੰਦ ਸੀ ਤੇ ਲਿਖਣਾ ਵੀ, ਕੁਝ ਕ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਯਾਦ ਨੇ ਮੈਨੂੰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਪਾਸ਼, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ। ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਪਸੰਦ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅੱਖਰ ਔੜਦੇ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦਾ ਬੋਝ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ "ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ॥" ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖ ਕੇ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਨਾ ਸਿਕੰਦਰ ਰਿਹਾ, ਨਾ ਬਾਬਰ, ਨਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਨਾ ਕੋਈ ਪੀਰ-ਫਕੀਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਰਹਿਣਾ। ਚਾਹੇ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਤੇ ਧਾਰਾਂਵਾਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਤੇ ਝੂਠੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਪਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਜਿੰਨਾਂ ਸੱਚ ਹੋ ਸਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਸਕੀਏ। ਮੇਰੀ ਲਿਖਤ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦਿਲਗੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ

ਇਸਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਕੂਮਤਾਂ ਦਾ ਸੱਚ ਵੀ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਨ
ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਅੱਗੇ ਵੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ
ਸਾਰੇ ਸਾਥ ਦੇਵੋਗੇ ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋਵੋਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਬੱਚ ਸਕੀਏ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਚਾਈਏ।

ਜਮਾਨਤ ਦੇਵੇਗਾ ਵਕਤ ਮੈਨੂੰ,
ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਅਜੇ ਤੇਰੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਈ,
ਆਵਾਂਗੀ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਕੁਝ ਸੋਚਾਂਗੀ, ਕੁਝ ਸਮਝਾਂਗੀ ਖੁਦ ਤੋਂ,
ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਰੋਕਦੇ ਨਾ ਸਾਹ ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪੈੜਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ,
ਜਾਵਾਂਗੀ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਪਾਸ਼ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੀ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ,
ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਸੁਣਨੇ ਲਈ ਤੇਰੀ ਰੂਹ ਚਾਹੀਦੀ ਏ ਕੋਲ ਮੇਰੇ,
ਜੇ ਹੋਏਗੀ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵੈਸੇ ਲੁਕਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ,
ਚੱਲ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਅਜੇ ਸ਼ੱਕ ਐ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ,
ਮਿਟਾ ਕੇ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਤੂੰ ਉਡੀਕੋਂਗਾ ਨਾ ਮੈਨੂੰ, ਜੇ ਉਡੀਕੋਂਗਾ,
ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਉਮੀਦ ਹੈ ਤੂੰ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹੋਵੋਂਗਾ,
ਕਰ ਤਵੱਜੇ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਆਸ ਹੀ ਬਾਕੀ ਹੈ ਇਨਸਾਫ ਦੀ,
ਸੋਚ ਰਹੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।
ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੈ,
ਜਦ ਵੀ ਲਿਖਾਂਗੀ ਮੈਂ,
ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਾਂਗੀ।

ਖਾਸੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਬੈਠਾ ਸੀ ਲਾ ਕੇ,
 ਲੈ! ਦਿਖਾ ਗਏ ਰੰਗ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ।
 ਕੱਲ ਸੀ ਹੋਰ ਅੱਜ ਹੋਰ ਹੀ ਨੇ ਹੋ ਗਏ,
 ਨਿਕਲੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਹਿਜਾਬ ਪਾ ਕੇ।
 ਗੱਲ ਝੂਠ ਹੈ ਜਾਂ ਸੱਚ ਇਹ ਰੱਬ ਜਾਣਦਾ,
 ਕੀਹਨੇ ਕੀਤੀ ਦਗ਼ਾ, ਕਿਹੜਾ ਖਾਰ ਖਾਵੰਦਾ।
 ਉਭਰਿਆ ਸੀ ਚਿਰਾਗ ਬਣਕੇ ਉਮੀਦ ਦਾ,
 ਨਾ ਸੀ ਝੂਠਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆਰ ਜਤਾਵੰਦਾ।
 ਜਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆਂ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ,
 ਡਰਦੀਆਂ ਸੀ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਰਾਂ ਤੋਂ।
 ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੱਚ, ਬਸ ਚੁੱਪ ਹੀ ਬੈਠੇ ਨੇ,
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅੱਖਰ ਹੁੰਦੇ ਤਾਕਤਵਰ ਔਜ਼ਾਰਾਂ ਤੋਂ।
 ਕੱਲਾ ਕੱਲਾ ਸੱਚ ਜਦੋਂ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਬਾਹਰ ਸੀ,
 ਪੈ ਗਈ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ, ਸਕੀਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਤੀਆਂ ਘੜਨੀਆਂ।
 ਕਿਵੇਂ, ਕਿੱਥੇ, ਕੀਹਦੇ ਤੋਂ ਹੈ ਮਰਵਾਉਣਾ,
 ਕਿਸ ਸਿਰ ਗੱਠੀਆਂ ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ ਦੀਆਂ ਮੜਨੀਆਂ।
 ਸੋਚੀ ਸਮਝੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਕੌਣ ਨਹੀਂ,
 ਬਸ ਪਤਾ ਲੱਗਣਾ ਹੈ ਚਾਹੀਦਾ।
 ਖੜੇ ਹੋ ਡੱਟਣਾ ਹੈ ਪੈਣਾ,
 ਬਸ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਨੀ ਰੌਲਾ ਪਾਈਦਾ।

ਜਿਉਂਦਾ ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਚ,
 ਅਜੇ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ।
 ਲਾ ਕੇ ਜੋਰ ਸਾਨ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ,
 ਤਾਂ ਵੀ ਕੱਲਾ ਡਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ।
 ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਕਈ ਸੀਪ ਖੇਡ ਗਏ,
 ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਹਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ।
 ਰਿਪਲਾਈ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਪੂਰੀ ਚੱਲੂਗੀ,
 ਡਰ ਜਾਵਾਂ, ਐਸਾ ਬੇਬੇ ਪੈਦਾ ਕਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ।
 ਬਲੱਡ ਚ ਦਲੇਰੀ ਉਬਾਲੇ ਮਾਰਦੀ,
 ਜਵਾਨੀ ਚ ਵੀ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਕਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ।
 ਕਰਦੇ ਆ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲੇ, ਹਾਂਜੀ ਹਾਂਜੀ ਕਰਦੇ,
 ਸੁਣਦੇ ਆ ਗੀਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲੇ ਐਲੀਗੇਸ਼ਨ ਮਾਰਦੇ।
 ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਜਿੰਨਾ ਰੁਤਬਾ,
 ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਬਾਅਦ, ਡੀਲੇਅ, ਨਾਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਮਾਰਦੇ।
 ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿਗੋਗੇ ਤਾਂ, ਮੇਰਾ ਬਾਪ ਚੁੱਕ ਲਉ,
 ਨਜ਼ਰਾਂ ਚੋਂ ਡਿੱਗੇ, ਉਠੋਗੇ ਕਿਵੇਂ?
 ਸਾਰੀਆਂ ਚ ਆਪਣਾ ਏ ਪੁੱਤ ਦੇਖਦੀ,
 ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਦਗ਼ਾ ਕਰੋਗੇ ਕਿਵੇਂ।
 ਲੁਕਾਏਂਗਾ ਮੂੰਹ ਕਿੱਥੇ,
 ਟਾਕਰੇ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਰੋਂਗਾ।
 ਕੁਝ ਸਾਲ ਜੀਅ ਲੈ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ,
 ਚੁੱਪ ਚਪੀਤਾ ਹੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਤੂੰ ਮਰੋਂਗਾ।

Jobanpreet Singh



ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਕੂਨ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ "ਗੁੰਮਨਾਮ" ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੁਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹਾਂਗਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਲੋਕ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿਚ ਜੁੜਨਗੇ।

ਬੇਬਾਕ ਬੋਲੀ ਬੇਬਾਕ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਜਾਇਆ ਸੀ
 ਰਹਿਕੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਆਇਆ ਸੀ
 ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਨਹੀਂ
 ਤੇ ਅਸਲੇ ਦਾ ਸਹੀ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ
 ਖੌਫ਼ਜ਼ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਾਈ ਉਹਨੇ
 ਕਿੰਨੇਆ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਗਾਇਆ ਸੀ
 ਕੁਝ ਚੁਣਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਹਦਾ
 ਫਿਰ ਕਿੰਨੇਆ ਨੂੰ ਸਟਾਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ
 ਛੱਡਕੇ ਬਾਹਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ
 ਪਿੰਡ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਆਇਆ ਸੀ
 ਜਦ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਉਹਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ
 ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਹਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ
 ਕੁਝ ਰਿਕਾਰਡ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਬਣਾਏ ਉਹਨੇ
 ਕੁਝ ਮਰਕੇ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਬਣਾਉਣ ਆਇਆ ਸੀ
 ਬਹੁਤਿਆਂ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਸੀ
 ਕੁਝ ਆਲਮ ਉਹਨੂੰ ਵੇਖ ਪੱਗ ਬੰਨ ਆਇਆ ਸੀ

ਤੈਨੂੰ ਭੁਲਾਉਣਾ ਅਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ
 ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਕੋਠੀਆਂ, ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਨੀ ਕੀਤਾ
 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਆ
 ਬੇਸ਼ੱਕ ਤੈਨੂੰ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ
 ਪਰ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਕਿਵੇਂ ਮਟਾਉਣਗੇ
 ਕਿਵੇਂ ਕਰਣਗੇ ਤੇਰਾ ਕਿਰਦਾਰ ਮੈਲਾ
 ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਬਣਿਆਂ ਪਿਆ
 ਤੇਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ
 ਕੁਝ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਲਫ਼ਜ਼ ਘੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ
 ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਵੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ
 ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਇਆ
 ਹੁਣ ਓ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ

ਗੰਨ ਕਲਚਰ ਤੇ ਭੰਡਦੇ ਰਹੇ ਕਈ ਉਹਨੂੰ
 ਕਈਆ ਕਿਹਾ ਲਫਜ਼ ਭੜਕਾਉ ਹੁੰਦੇ ਇਹਦੇ
 ਕੁਝ ਨੇ ਜੋੜਿਆਂ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ
 ਕੁਝ ਨੇ ਕਰਿਆ ਫੇਲੇ ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ
 ਹੌਲੀਵੁੱਡ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਉਹਨੇ ਪੱਗ ਨੂੰ
 ਕੁਝ ਕੰਟਰੋਵਰਸੀਆ ਦਾ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਓ
 ਬਿਲਬੋਰਡ ਤੇ ਕਈ ਦਿਨ ਰਿਹਾ ਓ
 ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਵੀ ਭੰਡਦੀ ਸੀ ਉਹਨੂੰ
 ਸਭ ਤੋਂ ਟੈਕਸ ਭਰਦਾ ਰਿਹਾ ਓ
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਸੀ ਅਗਲਾ
 ਤਾਹੀਓਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਾਪੂ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਓ
 ਸੋਚ ਉਹਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ
 ਤਾਹੀਂ ਜਾਨ ਉਹਦੀ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ

Harprit Kaur



I am Harpreet kaur lives with my family in UK. Writing is my hobby. I am writing from my college time. Today, I am a social worker, I always do work for the welfare for other people. I am always try best to make this world better to live.

ਸੁੰਨੀ ਹਵੇਲੀ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਹ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਕਿ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਲਗਦਾ ਸੀ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇਓਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਸਿਰਫ ਗਾਇਕ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ, ਉਸਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਕੱਦ-ਕਾਠ ਤੇ ਇੰਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹੈਵਾਨੀਅਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਬਸ ਇਹੀ ਗੱਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਰਹੀ। ਜਿਸ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਔਲਾਦ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਯਕੀਨ ਆਵੇਗਾ। ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਹਵੇਲੀ ਖਾਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਇਨਸਾਫ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ-ਜਗ੍ਹਾ ਜਾਣਾ ਪਰ ਇਨਸਾਫ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ਖੜਕਾ ਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ। ਲੋਕ ਜੋ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈ ਰਿਹਾ। ਲੋਕ ਸਿੱਧੂ ਦੇ ਬੁੱਤ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਉਸਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਉਹਨਾਂ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮਦੇ ਹਨ ਦੇਖ ਕੇ ਦਿੱਲ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਬੁੱਤ ਬਣ ਗਿਆ। ਕੀ ਜਿਉਣਾ ਉਸ ਮਾਂ ਦਾ, ਉਸ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਆਹਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਉਹ ਹਵੇਲੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਣਕਾ ਸਨ ਅੱਜ ਸੁੰਨੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਿੱਧੂ ਮਾਂ ਦਾ ਸਰਵਨ ਪੁੱਤ ਸੀ ਤੇ ਬਾਪ ਲਈ ਪੁੱਤ ਵੀ ਤੇ ਦੇਸਤ ਵੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਵੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਉਸਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਚਹੇਤਾ ਸੀ। ਸਭਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇੰਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਖੱਟ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪਰ ਓਹਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਹੁਤ ਸਾਦੀ ਸੀ। ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਕਰਨੀ, ਬਾਕੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਨਾਲ ਜਮੀਨ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠਕੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਕਮਾ ਲਿਆ ਸੀ ਓਹਨੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਨੇ ਖਾਰ ਖਾ ਲਈ। ਪਰ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨਸਾਫ ਮਿਲੇ। ਪੁੱਤ ਨੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਪਰ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਉਸਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਦੇ ਦੇਖ ਲੈਣ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਝ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇੰਸਾਫ ਦੀ ਦੇਵੀ ਅੰਨੀ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ ਹੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਇੰਸਾਫ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰਾ ਲੰਘ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕੋਟ ਕਚਿਹਰੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦਿਆਂ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਿਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਹੀ ਹਿੱਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਿਸ ਅੱਗੇ ਫਰਿਆਦ ਕਰਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਵਿੱਕ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਸੁਧਾਰ ਆਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਕਈ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ। 2022 ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਤਲ ਹੋਏ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਾਤਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਨਣ ਕੋਈ ਕਿੱਥੇ ਜਾਵੇ। ਜਿੰਨਾ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਬੁੱਝ ਗਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਉੱਡ ਗਈ। ਹਵੇਲੀ ਵੀ ਵੱਡ ਖਾਣ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਕਾਸ਼ ਅਸੀਂ ਆਮ ਜਹੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਡਾ ਪੁੱਤ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ। ਕਿੰਨੇ ਚਾਅ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ। ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਸੇਹਰੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਦੇਖਣਾ। ਉਹ ਦਿਨ ਭੁਲਦਾ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਾਂ ਨੇ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਜੁੜਾ ਕੀਤਾ। ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਿੱਧੂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੁੜਾ

ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਸੀ।ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਜੁੜਾ ਕਰਦੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਬਾ
 ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ ਪੁੱਤ ਅੱਜ ਛੱਡ
 ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤ ਮੁੜ
 ਆਵੇ।ਪਰ ਇਹ ਹੋਣੀ ਆ ਗਈ ਸੀ।ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਬਹੁਤ
 ਐਥਾ ਸੀ।ਬਾਪ ਨੇ ਵੀ ਹੰਬਲਾ ਕਰਕੇ ਥਾਪੀ ਮਾਰੀ
 ਸੀ।ਸ਼ਾਇਦ ਪੁੱਤ ਨੇ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।ਸਰਦਾਰ ਬਲਕੌਰ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਪੁੱਤ ਤੋਰਿਆ।ਔਲਾਦ ਬਿੰਨਾ
 ਕੋਈ ਜਿਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਬਸ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਕਰਨੇ
 ਪੈਂਦੇ ਹਨ।ਰੱਬ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇੰਸਾਫ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।ਉਮੀਦ
 ਨਾਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।ਕਿਸ ਦੀ ਰਾਹ ਵੇਖਣ।ਕਿਸ
 ਦੇ ਚਾਅ ਪੂਰੇ ਕਰਨ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੜਾ ਹੌਸਲਾ
 ਦਿੱਤਾ।ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ਾਈ ਰਹਿੰਦੀ
 ਹੈ।ਦਿਨ ਤਾਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੁੰਨੀ
 ਹਵੇਲੀ ਖਾਂਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ
 ਲੱਭਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।ਹੁਣ ਉਸਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ
 ਦਿਨ ਕੱਟਣੇ ਪੈਣੇ ਹਨ।ਪੁੱਤ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨੇ ਹਨ।ਸਿੱਧੂ
 ਬੜਾ ਕੁੱਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸੁਪਨੇ
 ਸਨ।ਹੁਣ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ
 ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਇਨਸਾਫ ਮਿਲੇ।

Mohd Ghazali



Mohd Ghazali , as the name implies to the beautiful eyes of deer, is an ardent writer who rises everyday with enthusiasm in writing and composing reminiscent Sonnets and Decastichs. He has worked as an editor of English magazine at sir Syed hall south of ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY. He has been co-authored in more than 12 amazing anthologies and devoted his prestigious and amazing words in such anthologies. Indian culture - compiled by Mohd Ghazali is his first anthology in the realm of compilation and he anticipates to add more feathers in her cap in the purview of compiling many more anthologies. He has a keen inclination in exploring the cosmo and transcending the scenarios into the poems. He is also the first Poetry winner at University level and his various poems published on different social media platforms. Regards Mohd Ghazali

Sidhu MooseWala who brought Moosa village of Punjab in a global limelight and earned global reverence was the gem of Indian folk song and brought this genre of music in a global map. I assume words may fall short to pen down his achievements and accomplishments. His tragic death was a sort of shock and painful. If he were to alive more years the coming generations would be imitating him as a role model.

Moosewala tried to put forth the predicament of ordinary social and political situations through his raps. The last song that was recently released on YOUTUBE was based on the longest battle between Haryana and Punjab which was subsequently deleted. The critics say that political rivalry was the root cause of his murder. Mossewala will always remain as a guiding spirit for coming generations.

Heena Kataria



I am Heena Kataria. I am 19 years old, belongs to Bassi pathana, Fatehgarh Sahib, Punjab. I am persuing graduation from Mata Gujri College, Fatehgarh sahib. Writing is my hobby. I am writing from my school time .

ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਤੂੰ ਪਰਭਾਤਾਂ ਦਾ
ਚੇਹਰਾ ਵਿਖਾਇਆ ਤੂੰ ਗੰਦੀਆ ਸਿਆਸਤਾਂ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

ਘੁਟ ਸਬਰ ਦਾ ਘੁੱਟ ਪੀ ਕੇ ਵੀ।
ਦੌਰ ਬੁਰਾ ਹੰਢਾਇਆ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਖਾਤਰ।
ਮੂੰਹ ਕਰਿਆ ਨੀ ਝੁਠੀਆ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

ਤੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆ ਸਧਰਾਂ ਨੇ ਜੱਗ ਮੋਹਿਆ
ਰੁੱਖ ਮੋੜਿਆ ਲੱਚਰ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਤੂਫਾਨਾਂ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ ਰੱਖ ਅੱਗੇ
ਬਲ ਚੰਗੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸਨਮਾਨਾ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

ਹੁਣ ਵੀ ਇਨਸਾਫ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਅੱਗੇ ਨਾ ਆਉਣ
ਮਾਰਿਆ ਇਮਾਨ ਹੋਣਾ ਏਸੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦਾ।
ਤਾਂ ਦੁਨਿਆ 'ਚ ਚੱਲੇ "ਤੇਰਾ ਨਾ"।

Heena Kataria

Legend Never Die.

I stand for Sidhu Moosewala

#JusticeForSidhuMoosewala

Sohan Lal Braagi



ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਸੰਘੋਲ ਜਿਲਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਮੇਰੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੌਂਕ ਰਹੇ ਨੇ। ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਕੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਲਿਖਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ ਬਾਰੇ। ਮੇਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਓਹਨਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਹਨ।

ਸੁਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲਾ
 ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਸਨ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤੇ
 ਆਪਣੇ ਕਲਾਮ ਦੀਆਂ ਵਾਕਫੀ ਸਧਰਾਂ ਰਾਹੀਂ
 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਪ ਰੂਪ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
 ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਹਦ ਤਕ ਸਫਲ ਵੀ ਰਹੇ
 ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜ ਭਰਦਾ ਹੈ।
 ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਗਾਇਕ ਸੀ ਜਿਹਨੇ
 ਸਿਰਫ ਸੱਚ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕੀਤੀ
 ਤੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਗਾਇਆ।
 ਉਹ ਅਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਹੈ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹੇਗਾ।
 ਉਹਦੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਧਰਾਂ
 ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਝੂਠ ਦੇ ਪਰਦੇ ਨੂੰ ਨੰਗੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ।
 ਉਹ ਦੋਂਦਾ ਹਰ ਇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਸੀਹਤ
 ਸੱਚੇ ਰਾਹ ਨਿਡਰ ਹੋਕੇ ਚਲਣੇ ਦਾ
 ਤੇ ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਮਾਰਨ ਦਾ।
 ਤਾਹੀਂ ਉਹਦੀ ਕਲਾਮ ਤੇ ਗੀਤ ਨੇ ਜਿਹੜੇ
 ਹਰ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਲੇ ਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਤਕ ਨੂੰ ਫੱਬਦੇ ਨੇ,
 ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲਗਦੇ ਨੇ।
 ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤਕਰ ਦੀ ਸਦਾ ਹੋ ਲੋੜ ਰਹਿਣੀ
 ਤੇ ਸਿੱਧੂ ਤੇਰੇ ਬਾਝੇ ਇਹ ਕਮੀ ਸਦਾ ਹੀ ਖਲਦੀ ਰਹਿਣੀ।
 ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਵੀ ਤੇਰੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
 ਤੇ ਕਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। Legend Never Die

Amandeep Kaur (Amy)



I am Amandeep Kaur, a girl from a village in Punjab who likes doing things her way. I am a big Sidhu Moosewala music lover. His music is like a meditation for me, which heals me and touches my inner soul. Writing is just a way for me to express my thoughts in words, and I will continue to do so to keep his legacy alive. Along with that, I will keep demanding justice until it is served.

ਸਿੱਧੂ ਕਿਸੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੋਹਤਾਜ਼ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇ ਵਿਚ ਬਚਿਆ ਤੇ ਲੈਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਰੇ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਉਹਦੇ ਸੁਰੂਵਾਤੀ ਵਖਤ ਦੀ ਤਾਂ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਓਸਨੇ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰੂਆਤ ਕਰੀ ਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਵੀ ਗਾਣਾ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਗਾਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੁਵਾਰਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਉਸਨੇ ਆਪਦੇ ਲਿਖੇ ਗਾਣੇ ਆਪ ਗਾਉਣ ਵਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗਾਣਾ "ਸੇ ਹਾਈ" ਗਾਇਆ। ਇਸ ਗਾਣੇ ਤੇ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਓਸਦੀ ਤਰੱਕੀ ਤੇ ਚੜਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਉਹਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗਾਣੇ ਨੇ ਪੂਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਹਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜ਼ੁਬਾਨ 'ਤੇ ਉਹਦਾ ਗਾਣਾ ਗੂੰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਹਰ ਇਕ ਪੱਖ ਦੇ ਦੋ ਪਹਿਲੂ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਚੜਾਈ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਹਨੂੰ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਕੁਝ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ ਦੁਵਾਰਾ ਥੱਲੇ ਲਾਉਣ ਦੀਆਂ ਜਾ ਉਹਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਉਪਰ ਨਾ ਉਠਣ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਵੀ ਨਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਿੱਧੂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿੱਧਾ ਸਾਧਾ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਫ਼ ਬੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਤਾਂ ਚੇਤੇ 'ਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੇ ਲੋਕ ਉਹਦੀ ਚੜਾਈ ਤੇ ਇੰਨੇ ਜਿਆਦਾ ਸਾੜਾ ਕਰਨਗੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾ ਲੰਘਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਇਕ ਚਮਕਦੇ ਤਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਹੋਰ ਵੀ ਚਮਕਣ ਲੱਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਚਮਕ ਏਨੀ ਸੀ ਕੇ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੀ ਫਿੱਕਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਮੋਹਨਤ ਦੀ ਚਮਕ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੀ ਤੇ ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤਕ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਕਦੀ ਰਹੇਗੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਉੱਚਾ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਉਹ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੇ

ਪਿੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਤੁਫ਼ਾਨ ਬਣ ਕੇ ਉਠਿਆ, ਜੇਹੜਾ ਸਾਰੀ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੇਟ ਗਿਆ ਤੇ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਬਣੇ ਉਸਤਾਦਾ ਜਾ ਨਵੇਂ ਉਠ ਰਹੇ ਗਾਇਕਾ ਸਬ ਨੂੰ ਓਸਦੀ ਚਮਕ ਤੇ ਡਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਸੁੱਟਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਓਹਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੀਤ ਆਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਫੇਰ ਸਮਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਓਹਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਕੰਟੇਰਵਰਸੀ ਦਾ। ਉਹਦੇ ਗਾਏ ਹੋਏ ਗਾਣਿਆ ਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਲਾਈਨ ਚੱਕ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਜਾ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨ ਦਾ। ਪਰ ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਕਾਮ ਹੋਈਆ। ਓਹਨੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਇਕ ਤਰਕ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਣਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਜਾ ਤਾਂ ਸਿੱਧੂ ਨਾਲ ਕੋਲਾਬੇਰੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਧੂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਯਾ ਫੇਰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਗਾਣਾ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ। ਸਿੱਧੂ ਕੋਲ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਸਿੰਗਰ ਕੌਲੈਬ ਕਰਨ ਆਏ ਉਹਨੇ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਬਲਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਸਿੰਗਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਜੋਗਾ ਕਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨੇ ਆਪ ਲਿਖ ਕੇ ਗਾਣੇ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਪਰ ਲਗਭਗ ਹਾਰ ਇਕ ਨੇ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ 'ਚ ਛੁਰਾ ਹੀ ਮਾਰਿਆ। ਇਸਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਫੇਰ ਵੀ ਸਾਰਿਆ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਛੋਟੇ ਘਰ ਤੇ ਨਿਕਲੇ ਵੱਡੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਇਨਸਾਨ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਸਿੱਧੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਗਾਣਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਨਾ ਹਰ ਏਕ ਦੇ ਬਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਗਾਣਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਦ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜੁੱਸਾ ਸਰਿਆਮ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਦਲੇਰ ਇਨਸਾਨ

ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਦਲੇਰੀ ਉਹਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੇ ਰੇਤ ਵੇਚੇ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਹ ਹਥਿਆਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗਾਣੇ ਗਾਉਂਦਾ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕੇ “ਬਿਨਾ ਸਸਤਰ ਕੇਸਾਂ ਨਰ ਭੇਡ ਜਾਣੇ” ਉਸ ਨੇ ਕੇਸ ਰੱਖੇ ਸੀ ਪੱਗ ਬੰਨਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਭੇਡ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਕ ਅਣਖੀਲਾ ਮਰਦ ਦਲੇਰ ਸੀ “ਇਹ ਮੇਰ ਆਗਿਆ ਸੁਣੋ ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਬਿਨ ਸਸਤਰ ਕੇਸ ਦੇਵੇ ਨਾ ਦੀਦਾਰੇ”। ਜਦੋਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕੇ ਬਿਨਾ ਸਸਤਰ ਤੇ ਮੇਨੂ ਦੀਦਾਰ ਨਾ ਦੇਵੇ ਫੇਰ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦਾ। ਬਲਕੇ ਉਹਨੇ ਤਾਂ ਸਸਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕੇਸ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਵੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਗਾਣਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਸੂਰਮਤਾਈ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਗਾਣਿਆ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆ ਦੇ ਲੱਕ ਨੀ ਮਿਣੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਹਥਿਆਰ ਕਦੇ ਵੀ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਜੇ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ ਟੈਕਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਹਥਿਆਰ ਨਾ ਖਰੀਦ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਫੌਜ ਉੱਪਰ ਏਨਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬਜਟ ਨਾ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਹਥਿਆਰ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਡਰਾਂ ਤੇ ਆਰਮੀ ਨਾ ਖੜੀ ਹੁੰਦੀ ਉਥੇ ਰੰਗ ਵਰੰਗੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਹੁੰਦੇ। ਜੇ ਹਥਿਆਰ ਇੰਨੇ ਹੀ ਗਲਤ ਨੇ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸੁਪਰ ਪਾਵਰ ਦੇਸ਼ ਅਮਰੀਕਾ ਆਪਣੇ ਟੈਕਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੇ ਖਰਚਦਾ। ਉਹ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਗਾਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਬਸ ਇਕੋ ਜਰੀਆ ਹੈ ਉਹ ਹਨ ਹਥਿਆਰ। ਜੇ ਅੱਜ ਇੰਡੀਆ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ ਸਮੁੰਦਰ ਚ ਸੁੱਟ ਅਵੇ ਤਾਂ ਕੱਲ ਨੂੰ ਚੀਨ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਇਥੇ ਆਕੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲੈਣ ਨਾਲੇ ਉਹ ਕਤਲੋਗਾਰਤ ਹੋਵੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਨੀ ਹੋਯੂ।

ਖੈਰ ਮਨ ਲੈਨੇ ਆ ਜੇ ਉਹਦੇ ਹਥਿਆਰ ਵਾਲੇ ਗਾਣੇ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕਾ ਗੰਨਾ ਚੱਕ ਲਈਆਂ ਪਰ ਉਹਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲਾ ਗਾਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕ ਸਤਿਕਾਰ ਕਿਉ ਨੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਨੇ। ਗਣਿਆ ਨੂੰ ਗਣਿਆ ਤਕ ਜਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਤਕ ਰੱਖਣਾ ਚਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ ਹਾਰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਉਹਦੇ ਗਰਮ ਗਾਣੇ ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਏਨਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਫੇਰ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕ੍ਰਾਈਮ ਰੇਟ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਵਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ 29 ਸਟੇਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਬ ਤੋਂ ਆਖ਼ਿਰ 28 ਨੰਬਰ ਤੇ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਡਾਟਾ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੰਨੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਸਬ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵਾਲੀਆਂ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਲੱਚਰ ਗਾਇਕੀ ਜਾ ਗਣਿਆ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਘੱਟ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਦੇਖਣ ਦੇ ਆਦੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਨੇ। ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਜਾ ਆਸ਼ਿਕੀ ਤੇ ਗਾਣੇ ਸੁਣ ਕੇ ਬੇਹਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਲੇ ਗਣਿਆ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਮਨਿਆ ਨੱਚਣਾ ਗਾਉਣਾ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨਿਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਂ ਸੂਰਮਤਾਈ ਤੇ ਦਲੇਰੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਇਤਿਆਸ਼ਕ ਜੰਗ ਹੋਵੇ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਜੋ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦਸ ਟੋਪ ਦੇ ਜਰਨੈਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੈ ਯਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾਗੜ੍ਹੀ ਦੀ ਜੰਗ ਦਾ ਇਤਹਾਸ ਹੋਵੇ। ਤੇ ਸਿੱਧੂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਅਸਲੀ ਇਤਹਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਲੱਚਰ ਪੁਣਾਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਸਲੀ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵੱਲ ਆਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਯਦ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਇਹੀ ਚੀਜ਼ ਸਬ ਤੋਂ ਵਧ ਚੁੱਭੀ ਤੇ ਏਨੀ ਚੁੱਭੀ ਕੇ ਉਹਦੀ ਜਾਨ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਗਈ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਸਾਹਾ ਦੀ ਡੋਰੀ

ਇਹਨਾ ਗੰਦੀਆ ਸਰਕਾਰਾ ਨੇ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ। “ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਝਾਕ ਉਹਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਤੇ ਪਾਈ ਹੈ ਉਹਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਜਾਂ ਸੋਚ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਨਾ ਮੁਨਕਿਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਤਿਣਕਾ ਮਾਤਰ ਇਥੇ ਲਿਖ ਕੇ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਜਾ ਭੁੱਲ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ਜਾ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਵੇ ਤਾ ਮਾਫ਼ ਕਰਨਾ। ਕਿਓਂ ਕੇ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਨਿੱਕਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਜਾ ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਿਆ ਤਾ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਵੀ ਲੇਖ ਲਿਖ ਕੇ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਰਹਾਂਗੀ “ ਧੰਨਵਾਦ। ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ (ਐਮੀ)

Gurjant Singh



ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਹੈ।
ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕਲੇਵਾਲ
ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ।
ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਿਲ
ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਗਾਇਕ ਸਿੱਧੂ
ਮੂਸੇਵਾਲੇ ਜੀ ਤੇ ਲਿਖੇ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ
ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ।

❀ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ❀

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੀ ਮਾਣ ਕਰਾਂ।
ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗਾ ਹੁਣ ਹੈ ਨਹੀਂ,
ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸੀ ਕਹਾਂਉਂਦਾ
ਯੋਧੇ, ਸੂਰਮੇ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ।
ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ
ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਆਮ ਹੈ,
ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸੀ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ
ਹੁਣ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ।
ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਹਰ ਧਰਮ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ,
ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ ਨਹੀਂ।
ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਕੀ ਗਿਆ ਹੈ?
ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ।
ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ
ਅੱਜ ਲੋਕ ਲੜਦੇ ਨੇ
ਮੰਦਰ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੇ ਚਰਚ ਮਸੀਤਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਲਈ।
ਮੈਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗਾ ਰਾਜ ਅਤੇ
ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਿਸ ਕਰ
ਦਿਉ।
ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਾਂ।

ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਾਤ

ਮੈਂ ਚੱਲਿਆਂ ਸੀ,
ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਲਈ
ਕੁੱਝ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪਲ ਲੱਭਣ ਲਈ,
ਪਰ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ
ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦਾਂ ਨੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਘੇਰ ਲਿਆ ਮੈਨੂੰ।
ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਨਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ,
ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਹੜ੍ਹ 'ਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਿਆ,
ਉਸ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ।
ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੀਰੋ ਵਰਗਾ ਪੁੱਤ
ਗੋਲਿਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ,
ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ।
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਲਮ ਹਕੂਮਤਾ ਨੇ
ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਪਾ ਕੇ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰਤਾ,
ਉਸ ਤੋਂ ਦੁੱਖੀ।
ਮੈਂ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਸੀ ਤੁਰਿਆਂ ,
ਉਸ ਰਾਹ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਕੋਈ ਨਾ ।
ਤੇ ਫਿਰ ਉਸੀ ਥਾਂ ਆ ਰੁਕ ਗਿਆ,
ਮੈਂ ਜਿਥੋਂ ਚੱਲਿਆਂ ਸੀ,
ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਅਣਭੋਲ ਪਲ ਲੱਭਣ ਲਈ।

ਮਾਂ ਦਾ ਦਰਦ

ਇੱਕ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ 'ਚੋ ਨਿਕਲੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨੇ
ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਕੰਬਣੀ ਛੇੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।
ਉਸ ਮਾਂ ਦੇ ਹੀਰੇ ਵਰਗੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ
ਨਫਰਤ ਦੀ ਅੱਗ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ।
ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਉਸ ਮਾਂ ਕੋਲ
ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤ ਬਣਕੇ ਜਾਦੇ ਨੇ,
ਪਰ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਲਾਡ ਪਿਆਰ
ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ,
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਸਕਦਾ।
ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਕੀ ਗਿਆ?
ਜੋ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਹੀਰੇ ਵਰਗੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ
ਨਫਰਤ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸਾੜ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਉਠੈ ਜਾਗੋ ਤੁਸੀਂ
ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖੋ,
ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜੋੜੋ।
ਆਉਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਹੋ ਕੇ ਏਕਤਾ ਦੀ ਰਾਹ ਚੱਲੀਏ।

Guri Dhiman



ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਰੀ ਧੀਮਾਨ ਹੈ।

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸੰਘੋਲ

ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਂਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਕ ਗੀਤ ਲੇਖਕ ਤੇ ਗਾਇਕ ਵੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ
ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਗਾਇਕ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲੇ ਜੀ ਤੇ ਲਿਖੇ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ
ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ।

ਆਪਾਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਆਂ ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਦੀ, ਜਿਸਦਾ ਜਨਮ 11 ਜੂਨ, 1993 ਨੂੰ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਸਬੇ ਮੁਸਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ । ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬਹੁਤ ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ । ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ: ਬਲਕੌਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸਨ । ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਗਾਉਣ ਦਾ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ । ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਹਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦਾ । ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ।

ਇੱਥੋਂ ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਦੀ ਅਸਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸ਼ੁਭ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਇੰਨੀ ਜਿਆਦਾ ਵੱਧ ਗਈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਵਿੱਚ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਮੀ ਗੀਤਕਾਰ ਕੋਲੋਂ ਗੀਤ ਲੈਣ ਚਲਾ ਗਿਆ , ਜਦੋਂ ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਨੇ ਗੀਤਕਾਰ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਗੀਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਮਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ , ਉਸ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰੀ ਸੱਟ ਲੱਗੀ । ਉਸ ਦਿਨ ਸ਼ੁਭ ਨੇ ਕਸਮ ਖਾਧੀ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਗੀਤ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਸਗੋਂ ਆਪ ਲਿਖ ਕੇ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਵੇਗਾ ਚਾਹੇ ਉਹ ਗਾਣੇ ਉਸਦੇ ਚੱਲਣ ਜਾਂ ਨੇ ਚੱਲਣ ।

ਫੇਰ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਨੇਡਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਏਸੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਕਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਵੀ ਕੀਤੇ । ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲਣ ਲੱਗ ਗਈ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰੈਪਰ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਸਦੇ ਸੀ । ਇੱਥੋਂ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਧੂ ਮੁਸੇਵਾਲਾ ਵੱਜਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

ਬਤੌਰ ਐਨੇ ਵੱਡਾ ਕਲਾਕਾਰ ਬਣਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਸ਼ੁਭਦੀਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ, ਖੇਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ । ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਲੋੜਵੰਦ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਦਾਦੀ ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕੈਂਸਰ ਕੈਂਪ ਲਗਾਏ ਤੇ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਫਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾਇਆ। ਉਹ ਐਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ

ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸਨੇ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ।

ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਮੁਸੇਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲਣ ਰਹੀ ਸੀ , ਬਾਕੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਭ ਕਲਾਕਾਰ ਉਸ ਕੋਲੇ ਖਾਰ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਕਈ ਝੂਠੇ ਪਰਚੇ ਵੀ ਪਏ। ਬਸ ਉਸਦਾ ਕਸੂਰ ਇੰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਆਮ ਘਰ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਜੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਐਨੀ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਲਈ ਵੋਟਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜਿਆ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਐਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੀ ਉਸਦੀ ਵੈਰੀ ਬਣ ਗਈ।

ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਥਿਆਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗਾਣੇ ਗਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਆਹੀ ਹੈ ਕੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਗੈਰਸਰਕਾਰੀ ਅਨਸਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਲੇ ਹੋਏ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਕੋਲੇ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਦਾ ਗੀਤ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤਰਾਂ (ਚੋਬਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਨੂਰ ਦੱਸਦਾ ਇਹਦਾ ਉੱਠੂਗਾ ਜਵਾਨੀ ਚ ਜਨਾਜ਼ਾ ਮਿੱਠੀਏ) ਐਦਾਂ ਹੀ ਸਭ ਗੀਤਾਂ ਚ ਮੌਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਸਾਡੀ ਸਿਆਸਤਾਂ ਤੋਂ ਉਹਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇਖੀ ਨੀ ਗਈ।

ਜਿਸ ਦਿਨ 29 ਮਈ 2022 ਨੂੰ ਸਿੱਧੂ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਿਨ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਰੋਈ । ਮੁਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਯਾਦ ਲਈ ਉਸਦੀ ਸਮਾਧ ਬਣਾਈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਕਈ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਿਆ। ਅੱਜ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਗੋਰੇ ਕਾਲੇ ਮੁਸੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਸੁਭਦੀਪ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ।

ਸੁਭਦੀਪ ਨੂੰ ਗਏ ਨੂੰ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਹਲੇ ਤੱਕ ਉਹਨੂੰ ਇਨਸਾਫ ਨੀ ਮਿਲ ਸਕਿਆ।

ਅਸੀਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕੇ ਉਹਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ ਮਿਲੇ।

Tannu Channi



MUSIC LOVER SINCE CHILDHOOD Big Fan of
Sidhu MooseWala Love him and want justice for him.

DEAR GAGGU,

I seriously don't know what to say, how to say and from where to start!

So many mixed feelings, emotions, and thoughts running in my mind and heart. I may not get a chance to say this in real life but "SIDHU BAI" I'm a big fan of yours ,tears rolled down and my heart is filled up to the brim while I write this.

Maybe you were listening or reading this somewhere up there!

No words can ever describe you moose! your music isn't any regular music for me: IT'S A THERAPY! Your voice is one in a million, Billion and trillion! Your lyricism is unparalleled, truly out of this world!

You have earned a great legacy at the age of 28. The one name SIDHU MOOSEWALA kept haunting the haters and forever will.

YOU HAD THE ABILITY TO BRING LIFE TO THE DEAD..!!

without your music my day didn't start and my night didn't end:sharp 8 in the morning , your Music starts and continues till 1 in the mid night!

Not even a single hour passes on, when I don't remember you!

I have never ever thought in my life that someone, especially a celebrity could have such a life long impact on my life.

You're not only a singer/artist but a ambassador of love, peace, kindness who connects people across BORDERS! The way you gave respect and honour to women,it

shows what a gentleman you were and how beautifully your parents have raised you.

You were clearly following the path taught by guru Nanak dev ji-

"SARBAT DA BHALA"

From paying college fee of your village girls to receiving them on bus stop to protect them from eve Teasing. From providing food to needy one's in lockdown to Lending money to others so that they don't suffer more!

Despite of ruling the world, you were always connected to your roots! You stayed humble and kind Even after getting so much name, fame ,money and recognition. You didn't stop farming, even helped in making your own haveli ,wearing non- branded cloths and foot wear, Riding/showing your tractor 5911 and the people of your village in your music videos: Everything about you is unique, different and special!

TURBAN TO TRACTORS
BULLOCK CARTS TO BILLBOARD
FARMING TO FOLK MUSIC
VILLAGES TO VALORS
SAND DUNES TO SO HIGH

Every bit of your persona and songs represent the "TRUE PUNJAB"

YOU ARE TRULY A SON OF SOIL

"OUR TIBBEYAN DA PUTT"

By watching your interviews and listening to your songs, it feels like you are close by....but it makes my heart so heavy to even think about that **BLACKEST DAY 29/5, THE DAY WE LOST YOU FOREVER!**

I will never be able to get rid of the day 29/5 ,till my last breath.

Your Those deadly pictures and news still haunts me to the core of my soul.

It's almost one year down you left us, but I don't know why It's really hard to believe that you are no longer with us physically. But one thing for sure,you have made a permanent place in everyone's heart!

Before 29/5 , we enjoyed the songs passionately and after 29/5 we understand the songs more deeply. Now all your songs hits so hard.

Now we realized that they are not just the songs, you wrote your life, what you were Going through when you was Alive. And it breaks my heart into million pieces!

With each passing day the grief is intensifying more and more, you were not meant to Leave like this **MOOSE**.

SPEECHLESS!!

Not just the artist died,
the whole industry is dead.

THIS IS NOT JUST A STATES FAILURE, IT'S A WHOLE SYSTEM'S FAILURE.

If our government can't protect a globally famous artist ,I wonder where the normal public stands??

It's almost one year down & still no justice. I seriously don't understand why so much delay in such a high profile case!/? So many questions but still no answers!/?

But I promise you gaggu, we all will continue the fight for justice.

We will keep raising our voice against the injustice.

We strongly support and stand with bebe ji and bapu ji in this Fight for justice! They are not alone.

We won't stop until we get complete justice for our pride moose.

Giving up is not an option, it feels like a personal loss.

The more the government delay the Justice, The more louder we're going to roar for it.

Parents mourning their only son, is the biggest Curse on anyone.

KARMA WILL GET THE ONES INVOLVED DIRECTLY OR INDIRECTLY!

My journey started with you in 2017, from the CHARBUSTER "SO HIGH"

The Song has a very energetic crazy vibe, and it's 2023 and I still listened to it with same excitement and joy.

Your each and Every song has a life lesson, Your songs takes the listener on a journey through your life experiences.

Your talent unmatched, unbeatable : it's above and beyond!

The greatest of all time, you have set the bar so high ,right now and for the foreseeable future too, new music will sound so shit. No other voice neither touches my heart nor the ears.

No one can beat SIDHU MOOSEWALA

Generations to come, one and only:

"YOUNG AGE G.O.A.T....MOOSEE"

Everything will be change with age and time, but our love for you will never change. You will remain in our hearts till our last breath.

What if we can't meet in this world?

I know one day I'll see you on the other side ,in another world : where you will be Singing your songs and ruling the another world tooo.

-2017 to forever your fan ☺

"DIL DA NI MADA,
SADA SIDHU MOOSEWALA"

AMAR SARDAR SHUBHDEEP SINGH SIDHU

Zimmy Luthra



ਮੇਰਾ ਨਾਮ Zimmy Luthra ਹੈ | ਉਮਰ 32 ਸਾਲ।

ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੋਰਿੰਡਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੂਪਨਗਰ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹਾਂ ਤੇ ਪੇਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਇਕ ਫਾਰਮੇਸੀ ਆਫਿਸਰ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸ਼ੌਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਗਾਇਕ ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇਵਾਲੇ ਜੀ ਤੇ ਲਿਖੇ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਸੁਣਦੀ ਤੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹਾਂ।

Zimmy Luthra

12 ਘੰਟੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ।
ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ।
ਜੁੜਦੇ ਹਾਰਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਹੋਏ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਨੀ ਲਗਦੀ ਮੈਨੂੰ।
ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਵਜੂਦ ਖਤਮ ਕਰੇਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।
ਪਰ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੋਣਾ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਦਾ ਚਾਨਣਾ।
ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਪ੍ਰਤੀ। ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ।
ਸਿੱਧੂ ਤੇਰੇ ਮਾਪਿਆ ਲਈ। ਖੜਨਾ ਹੈ ਮੈਂ।
ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ਆਉਂਦਾ।
ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲੜਨਾ ਸੌਖਾ ਨੀ ਹੁੰਦਾ।
ਸਿਰਫ਼ ਏਸੇ ਵਜਹ ਕਰਕੇ
ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨੀ ਕੋਈ ਤੁਰਦਾ ਨੀ ਦਿਸਦਾ।
ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵੀ ਨੇ
ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੇ ਮੈਂ ਗਿਰੀ ਰਹਾ।
ਕਿਸੇ ਭੁੰਝੇ ਲੱਗੀ ਰੋਂਦੀ ਰਹਾ।
ਪਰ ਕੋਈ ਨਾ
ਅਖੀਰ ਵਕਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਸੋਚ ਨੂੰ
ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਾ ਫਲ ਲਗੇਗਾ।
ਮੈਂ ਆਪ ਕੇਹੰਦੀ ਹਾਂ।
ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਿਉਂ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਕੇ
ਬਦੁਆ ਨਾਲੋਂ ਦੁਆਵਾ ਦਾ ਅਸਰ ਵੀ ਨਾਲ ਹੈ ਮੇਰੇ।
ਮਜ਼ਲੂਮ ਲੋਕ ਜੋ ਸਤਾਏ ਹੋਏ ਨੇ
ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ, ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ।

ਓਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਰੁਕਾ।
ਤਾਹੀਂ ਮੇਂ ਰੁਕ ਸਕਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।
ਮੈਂ ਲਿਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ।
ਸੁਚਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਲਈ।
ਐਂਡ The show must go on।
ਸਿਰਫ 12 ਘੰਟੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ।
ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ।

Luthra.Zimmy@gmail.com

Hitesh Kumar Mutreja



I m Hitesh Kumar Mutreja, 28 years old and belongs from Sanghol, District Fatehgarh Sahib, Punjab. Punjabi language reading and learning is my hobby. I love to write poems which arises the voice of common man and. I love to work as a social activist. By this ... I m trying to fight for justice for punjabi artist who is my favourite Shubhdeep. You all know him as The Legend Sidhu MooseWala.

ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਪਏ ਖੂਨ ਦੇ ਧੱਬੇ,
 ਸਵਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਪਏ।
 ਪਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਹੀਂ।
 ਕਿਸੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦਾ ਬੇਸੰਜੀਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ
 ਆਪਣੇ ਖੋਖਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਸਵੀਰ
 ਜਗ ਜ਼ਹਿਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ।
 ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਕਰੇ ਸਵਾਲ।
 ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ
 ਕਿੱਥੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਹੈ ਕਮਜ਼ੋਰ ?
 ਨਸ਼ਾ, ਮੋਬਾਈਲ, ਅਸਲੇ, ਰੀਲਾਂ, ਵੀਡੀਓਜ਼ ।
 ਤੇ ਅੱਜ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵੀ। ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਚੋ।
 ਗੁਨਾਹਗਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਦਿਸਣੇ
 ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹਟ ਚੁੱਕੀ।
 ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਹ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੀਤਾ।
 ਟਰੱਕ ਭਰ ਕੇ ਬਲਦ ਵਿਕਣ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ।
 ਭੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਾਵੇ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ।
 ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਕਿਸੇ ਵੱਲ
 ਕਰ ਨਹੀਂ ਨੇ ਸਕਦੇ।
 ਜਿਵੇਂ ਸਿਰਫ ਵੋਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ
 ਬਟਨ ਲਈ ਘੱਲਿਆ ਰੱਬ ਨੇ।
 ਤਾਂ ਬੈਠੇ। ਕਰੋ ਇੰਤਜ਼ਾਰ।
 ਕਿਉਂਕਿ ਕੱਲ ਆਹੀ ਦੇਹਸ਼ਤ ਦੀ ਅੱਗ
 ਤੁਹਾਡੇ ਖੁਦ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆਵੇਗੀ।
 ਜਲ ਕੇ ਸਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣਗੇ
 ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸੁਚੱਜੇ ਜੀਵਨ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਅਰਮਾਨ ।
 ਤੇ ਖੈਰਾਤ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ।
 ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋ ਰਾਏ ਨਹੀਂ।

ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਿਧੂ,
ਲੋਕ ਬੋਲਦੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।
ਕਯਾ ਇਨਸਾਨ ਇੰਨਾ ਜਯਦਾ ਡਰ ਗਯਾ।
ਯਾ ਕਹਾਂ ਕੇ ਏਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ
ਕੂੜਾ ਹੀ ਇੰਨਾ ਜਯਦਾ ਭਰ ਗਿਆ।
ਅਗਰ ਜਾਗਦਾ ਜ਼ਮੀਰ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ ਤਾਂ ਆਓ ਅੱਗੇ।
ਕਿਉਂਕਿ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਪਏ ਖੂਨ ਦੇ ਧੱਬੇ
ਸਵਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਪਏ।

Naina



I am Naina. I am from Punjab , I LOVE TO WRITE.

Shubhdeep Singh Sidhu better known by his stage name Sidhu Moosewala,.

He is an indian singer, lyricist, rapper and actor etc. He is associated, collaborated with punjabi music industry. He was born in Mansa village and completed his study in punjab.

He started his carrier with writing the lyrics of the song License which is sung by (NINJA) and

began his career by his popular song

"G Wagon". The gained wide attention with his rocks and wade blockbuster entry on Billboard and till now.

He is on the up to Billboard continuously with ten of his songs have peaked on UK Asian about.

Which have top the chart. He was considered as a key figure in opening the door for punjabi artists into the Music Mainstream. In 2021, he joined the politics (Indian National Congress), and unsuccessfully he lost the elections. But fate had other plans.

On 29 may 2023, When he was attacked Moosewala was travelling with his friends in a car "Thar" and day before right security was reduced by AAP government in Punjab Chief Minister, just a day before. His death as a crack oven against VIP culture.

His four kilometer journey from "Moosa" to "Jawarhake" village in his "Thar" a bullet ridden widerveen, 24 gunshot injuries all point to word the networks of information. He is brutally murdered by Goldy Brar and his mans.

POV-

The government is only responsible for this incident. As we assume that , He was murdered by Government . Our generations Legend is GOAT of legends which will

never be forgotten by us till our last breathe. He is the most tattooed Artists on this planet by Audience. Till now we will raise our voice for justice 'Justice for Sidhu Moosewala'. Never keep hope from these governments, They will work for you only when you make them suffer. Tell me what work they have done from your side or from your mind till date. We have to do whatever we want to do. But we want justice for him. Justice For Sidhumossewala. We love him.

Rachit Kataria

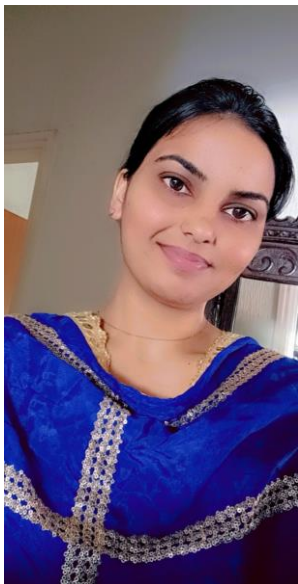


I am Rachit Kataria from Punjab. Currently Pursuing my study from Noida

ਗੁਲਾਮੀ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ?
 ਮਾੜੀ ਸੋਚ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਮਾੜੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਵਿਹਲੇ ਬਹਿਣ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਨੈਟ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਜੋ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ
 ਓਹਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਸਲੇਬਾਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਫੇਰਬਦਲ ਬਾਵਜੂਦ
 ਗ਼ਲਤ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਮਾੜੇ ਲੀਡਰ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਖੁਦ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖਾਤਰ ਜੁੜਣਾ ਛੱਡ
 ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਸਭ ਸਹਿਣ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ।
 ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ।
 ਪਰ ਲੋਕ ਕਿੱਥੇ ਨੇ।
 ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਦੀ ਭੀੜ।
 ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭੀੜ।
 ਦੇਹਸ਼ਤ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰਨ ਵਾਲੀ ਭੀੜ।
 ਅਗਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਹਾਲਾਤ ਬਦਲਨ।
 ਤਾਂ ਕਰੋ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ।
 ਸਿੱਧੂ, ਆਓ ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਅੱਗੇ।
 ਸਮਾਜ ਮੇਰੇ ਲਿਖੇ ਯਾ ਕਰੋ ਨਾਲ ਨਹੀਂ।
 ਸਭਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬਦਲੇਗਾ।
 ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਹਰ ਕੋਈ
 ਸੁਰਜ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ ਕਰਦਾ।
 ਪਰ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦਿਨ
 ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਸੁਰਜ ਅਖਵਾਓ।
 ਛੱਡ ਪੱਲਾ ਗੁਲਾਮ ਸੋਚ ਆਪਣੀ ਦਾ

ਏਸ ਜੱਗ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਰੁਸ਼ਨਾਓ।

Amanveer kaur sandhu



I am Amanveer kaur sandhu from sandhu
kalan,dist.barnala(punjab) working as a writer

ਟਿੱਬਿਆਂ ਦਾ ਪੱਤ

ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਭਾਲ ਰਹੀ
ਪੁੱਤ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦਾ ਕਿੱਧਰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਏ

ਵੇਖ ਹਵੇਲੀ ਸੁੰਨੀ ਚ
ਤੇਰੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦਾ ਹਾਸਾ ਰੁਲ ਗਿਆ ਏ

ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਕਰਲਾਉਂਦੇ ਤੈਨੂੰ
ਬੱਚੇ ਬੁੱਢੇ ਸਾਰੇ ਵੇ

ਕਿੱਥੇ ਹੁਣ ਹੋਣਗੇ ਸਿੱਧੂ ਆ
ਦੱਸ ਜਾ ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰੇ ਵੇ

ਅਣਖਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਸੀ
ਤੱਕਣੀ ਤੇਰੀ ਦੱਸਦੀ ਸੀ

ਚਹੂੰ ਕ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੌਰ ਬਦਲ ਤਾਂ
ਕਿੱਥੇ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੱਸਦੀ ਸੀ

ਬੁੱਤ ਤੇਰੇ ਗਏ ਬਣ ਪੱਥਰ ਦੇ
ਕਿੱਥੋਂ ਦੱਸ ਵਿੱਚ ਰੂਹ ਪਾਈਏ

ਤੂੰ ਦੱਸ ਪਤਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ
ਜਿੱਥੋਂ ਤੈਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆਈਏ,,,,,!!

ਅਣਖੀ ਪੱਤ ਪੰਜਾਬ ਦਾ

ਨੱਚਿਆ ਨਹੀਂ ਨਚਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ
ਮਾਰ ਦਾ ਸੀ ਥਾਪੀ ਤੇ ਜ਼ੁਰਤ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ

ਬੜਿਆ ਦੇ ਸੀਨੇ ਸੀ ਛੇਕ ਕਰਦਾ
ਜਦੋਂ ਕੌਰੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਤਿੱਖੀ ਕਲਮ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ

ਟੁੱਟੇ ਨਹੀਂ ਰਿਕਾਰਡ ਜੋ ਬਣਾ ਕੇ ਗਿਆ ਏ
ਦਮ ਆਪਣੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਆ ਹਿਲਾ ਕੇ ਗਿਆ ਏ

ਖ਼ੈਫ਼ ਜਿਹੜੇ ਖਾਂਦੇ ਅੱਜ ਉਹਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੋਂ
ਪਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿੱਧੂ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜ਼ਮੀਰ ਤੋਂ

ਤਾਹੀਂ ਸੱਚ ਸਦਾ ਰਿਹਾ ਕੱਚ ਜਿਹਾ ਲਿਖਦਾ
ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਅੱਜ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਕਦਾ

ਮੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਭਾਵੇਂ ਦਿੱਤਾ ਮਾਰ ਏ
ਕਲਮ ਨਾਲ ਅੱਜ ਵੀ ਤਬਾਹੀ ਰਿਹਾ ਠਾਲ ਏ

ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਚ ਆਬਾਦ ਰਹੇਗਾ
ਬੱਚੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਤੂੰ ਸਿੱਧੂ ਆ ਓਏ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ

ਪੱਤ ਦਾ ਬੱਤ

ਭਰੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਸਿੱਧੂਆ ਨਾ ਓਏ ਬੁੱਤ ਤੇਰਾ
ਦੱਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਤੇਰੇ ਜਾ ਕੇ ਹਾਲ ਸੁਣਾਵਣ ਓਏ

ਦੌਰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੂੰ ਇਕ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਚ
ਹੁਣ ਗੁਜ਼ਰੇ ਨਾ ਜੋ ਵਕਤ ਓਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਓਏ

ਸੁੰਨੀ ਹਵੇਲੀ ਖਾਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ
ਭਾਵੇਂ ਭੀੜ ਰਹਿੰਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ

ਇੱਕ ਤੂੰ ਨਾ ਬਸ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ
ਉਂਝ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਕੜੀ ਸੋਚਾਂ ਦੀ

ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਈ ਦਿਨ ਚੜਦਾ ਏ
ਤੇਰੇ ਤੇ ਆ ਰਾਤ ਪਵੇ

ਮਾਂ ਬਾਪ ਮੁਰਝਾ ਗਏ ਤੇਰੇ
ਕਿੰਝ ਤੇਰੀ ਦਿਲ ਇਹ ਸੱਟ ਸਹੇ

ਫੱਟ ਡੂੰਘਾ ਏ ਲੱਗਿਆ ਦਿਲ ਤੇ
ਭਰਨਾ ਆਖ਼ਰ ਤੀਕ ਨਹੀਂ

ਕਿਹੜੀ ਅੱਖ ਮੈਂ ਦੱਸਾਂ ਤੈਨੂੰ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ

Pardeep Singh Bhullar



I am Pardeep Singh Bhullar From Bhucho khurd
Bathinda (Punjab)

ਅਣਖੀ ਗੀਤ ਭਰਨ ਗਵਾਹੀ

ਅਣਖੀ ਗੀਤ ਨੇਂ ਗਾਏ ਜੱਟ ਨੇਂ
ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਸਾਰੇ ਨੇਂ

ਦੁਨੀਆਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਗਿਆ ਏ ਸਾਰੀ
ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਾਲੇ ਤਾਹੀਂ ਹਾਰੇ ਨੇਂ

ਬਿਲਬੋਰਡ ਤੱਕ ਝੰਡੇ ਗੱਡ ਤੇ
ਹਨੇਰੀ ਠਾ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਸੀ

ਕਿੱਥੇ ਕੋਈ ਸੀ ਅੱਗੇ ਖੜਦਾ
ਕਲਮ ਚੋਬਰ ਜਦ ਚੱਕਦਾ ਸੀ

ਹਾਲੇ ਵੀ ਉਹ ਮੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਏ
ਭਾਵੇਂ ਸਿਵਾ ਚੋਬਰ ਦਾ ਮੱਚਿਆ ਏ

ਦੌਰ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਗਿਆ ਏ
ਤਾਹੀਂ ਸੁਣਦੇ ਗੋਰੇ ਕਾਲੇ ਨੇਂ

ਆਖਰ ਤੱਕ ਸੁਣਦੇ ਰਹਾਂਗੇ
ਭੁਲਾਏ ਤੋਂ ਵੀ ਭੁੱਲਣਾ ਨਹੀਂ

ਅਣਖੀ ਗੀਤ ਨੇਂ ਗਾਏ ਜੱਟ ਨੇਂ
ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਸਾਰੇ ਨੇਂ

ਮਾਂ ਨੂੰ ਓਡੀਕ

ਬੱਚੇ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ
ਮੁੜ ਕੇ ਕਿਓਂ ਤੂੰ ਆਇਆ ਨਹੀਂ

ਬੁੱਤ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਾਂ
ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ

ਹਵੇਲੀ ਸੁੰਨੀ ਕਰ ਗਿਆ ਜੱਟਾਂ
ਭਾਵੇਂ ਆਵਾਜਾਈ ਘਰ ਤੇਰੇ ਵੱਧ ਗਈ ਆ

ਕੀ ਦੱਸੀਏ ਬੇਬੇ ਤੇਰੀ
ਤੈਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭਦੀ ਏ

ਅੱਖ ਉਦਾਸ ਵੇਖੀ ਉਹਦੀ
ਭਾਵੇਂ ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਚੁੱਪ ਈ ਰਹਿੰਦੀ

ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਤਾਂ ਰੱਖਦੀ ਸਾਡੇ
ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤਾ ਕੁੱਝ ਕਹਿੰਦੀ
ਦੁਨੀਆਂ ਸੁੰਨੀ ਹੋ ਗਈ ਸਾਡੀ
ਚੈਨ ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਦਿਲ ਨੇ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ

ਬੱਚੇ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ
ਮੁੜ ਕੇ ਕਿਓਂ ਤੂੰ ਆਇਆ ਨਹੀਂ

ਅਣਖੀ ਮਾਂ ਦਾ ਅਣਖੀ ਪੁੱਤ

ਅਣਖੀ ਕੁੱਖ ਸੀ ਮਾਂ ਤੇਰੀ ਦੀ
ਜੀਹਨੇ ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਪੁੱਤ ਜੰਮਿਆ

ਕਲਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕਮਾਲ ਤੂੰ ਕੀਤੀ
ਰੰਗ ਪੂਰਾ ਸੀ ਪਿਆ ਬੰਨਿਆ

ਟਿੱਬਿਆਂ ਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਤੂੰ
ਤਖ਼ਤ ਹਿਲਾ ਤੇ ਸੀ

ਗੋਰੇ ਕਾਲੇ ਜੱਟਾਂ ਤੂੰ ਓਏ
ਨੱਚਣ ਤਰਜ਼ਾ ਤੇ ਲਾ ਤੇ ਸੀ

ਬੁਕਿਆ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੁਕਾਇਆ
ਨਾ ਰੋਕਿਆ ਈ ਰੁਕਿਆ ਸੀ

ਮਾਰ ਕੇ ਥਾਪੀ ਪੱਟ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਸਟੇਜ਼ਾ ਤੇ ਬੁੱਕਿਆ ਸੀ

ਅਣਖ ਜ਼ੁਰਤ ਤੇ ਸੋਚ ਤੇਰੀ ਨੂੰ
ਸਲਾਮ ਸਦਾ ਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ

ਪੱਗ ਦੀ ਕਰ ਉੱਚੀ ਸ਼ਾਨ ਗਿਆ
ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜੇ ਏ ਗਹਿਣਾ

Kabir Singh Malik



Haters everywhere

Because I am better everywhere

Proud Jat 🍌

Writer

SIGNED TO GOD

World weaves in my words

Every word of my write up belongs to me

Copyright ©

Let me write in Bold - title
Let me write this in bold
my country is suffering
by some goons as if
it is getting sold they snatched the truth
from their own youth
and make them
surrounded with TROLLS.
they snatched your VEER
who made your country
decorated with GOLD.
hide away your wrongs
because you all
Kabir 47

are jealous of my Kaum
hide away your sins in the same way
you take away my wins
take away my rights
in the same way
you took my results
from my never ending fights
take away my wings
because you were afraid
Despite of getting lost
how i always fly high.
i was,i am and I shall always be
prepared to DIE

POWER

The Man who
resembles power
After sky,your face
is the only thing
I see through my eyes
The man who
resembles Power
Has become the
Need of my every hour
I shall carry your name
Because just like you
Kabir 47
My words too
carry flames
From aspirations to aims
Haters came and they
Saw you build your fame
You left without
completing the story
But you competed
with every glory
The man whom I miss
Is the man I
want to become I wish
Now it's God call
This music industry
who turned back on you
Will have the most brutal fall


THE JATT KAUM

The jatt ਕ਼ੌਮ
Sustains wars
That can never be shown
The jatt ਕ਼ੌਮ
Sustains scars
That jewels our history
That jewels our victory
Which will never be gone
World sees us with doubt
Kabir 47
That's why The jatt ਕ਼ੌਮ
Always stand apart
From the crowd
We worship our farms
We worship our arms
From our beloved tractors
To our never ending chapters
We earn things on our own
We are the bravest
Ever known
World calls us
The jatt ਕ਼ੌਮ

खुद का घर बसा कर

खुद का घर बसा कर
वो दूसरों का घर उजाड़ते है
अपने वक्त्र का डर दिखा कर
हम और हमारे शब्द को
वो बेअसर दिखाते है
हमारी हर कोशिश को
वो बेख़बर बताते है

Kabir 47

उनका झूठ पकड़ा ना जाए
इसलिए हर कहानी से
उसकी नजर उतारते है
क्यूँ नहीं दिखता इन्हें
उन माँ बाप का वो चेहरा
सेहरा बांधे हुए
उस जट नु वो पुकारते है
खुद का घर बसा कर
वो दूसरों का घर उजाड़ते है 

Prakash kumar yadaw



His name is Prakash Kumar Yadaw, he is a resident of village Raliya, district Bilaspur, Chhattisgarh state, he has published his works in many poetry collections. He specializes in writing compositions in many poetic genres such as songs, ghazals, poetry, poetry, stories, novels, etc. He also writes film scripts. he is a good writer and poet. You are also the project head of the compiler. Instagram @yadawprakashkumar

कलाकार

कलाकार की कला
उसे अमर बनाता है,,

कला एक वरदान है,
कला दुनिया में नाम कमाता है,,

एक ऐसे ही कलाकार थे
सिद्धू मुसेवाला,

हुनर से समृद्ध थे जो,
जिनके अंदाज था निराला,,

सिद्धू अब भले ही दुनिया में नहीं है,
मगर हर दिल में उनका स्थान है,

वो हमारे याद में है,
हम उनके दिल से करते सम्मान है,,

उनके जैसा दूसरा कोई नहीं है,
सिद्धू मुसेवाला थे महान किरदार,,

हम उन्हें आत्मा से श्रद्धांजलि देते है,
हम उनसे करते हैं बहुत प्यार।।

सिद्धू मुसेवाला

जिनके गीत को सुनकर,
पैर थिरकने लग जाता हैं,,

जिनके हर शब्द को सुनकर,
दिल बहुत सुकून पाता है,,

जो लोगों के दिल में बनाए है
अपने लिए स्थान,,

वो थे सिद्धू मुसेवाला,
सचमुच सिद्धू जी थे महान इंसान,,

जिनके प्रशंसक भरपूर है
इस संसार में,,

जो हमेशा जिंदा रहेंगे
लोगों के याद लोगों के प्यार में,,

हमारे बीच नहीं रहे सिद्धू जी सोचकर
आंखों में आ जाता है पानी,,

मगर सिद्धू जी अमर किरदार है,
दुनिया में अमर रहेगा सिद्धू जी का कहानी॥

Binod Dawadi



Binod Dawadi, the author of *The Power of Words*, is a master's degree holder in Major English. He has worked on more than 1000 anthologies published in various renowned magazines. His vision is to change society through knowledge, so he wants to provide enlightenment to the people through his writing skills.

THE LIFE OF SIDDHU MOSSE WALA

He was a singer,
He was a rapper,
He was a song writer,
He was a politician,
He was born in Mossa, India,
He was killed at gunshot,

He was killed on 4th June, Saturday,
But from his dedication,
As well as from his good works,
We will remember him,
He will be immortal in our hearts,
Our hero is not dead in the arts and in our industry.

©® Binod Dawadi
Nepal

Lavkush Gupta



He is Love Gupta (Lavkush Gupta) Son of Mr. Ram Paltan Gupta & Mrs. Kabootara Devi, hails from Motipur Mihinpurwa Bahraich Uttar Pradesh 271855. His Educational Qualification Intermediate pass.

Has Co-Authered in books:- 1.WOMANISM (Belief in intellectual equality), 2. THE CONCIOUS WORLD. 3. ARMY (The Pride of Nation), 4. CHARISMATIC LOVE (Part 1), 5. MOTHERHOOD, 6. WINDFALL, 7. AMISH, 8. BLUE HEARTS, 9. THE MIRELLA, 10. MORNING BREEZE, 11. INDEPENDENCE DAY, 12. WHO ARE THEY, 13. UNLOCK THE SECRETS OF LIFE, 14. MOST AWAITED DAY, 15. A LETTER TO MY TEACHER, 16. THEY AREN'T BLIND, 17. RAKSHABANDHAN, 18. FRIENDS FOREVER, 19. I AM ALONE, 20. K.K.- AN EMOTION, 21. MY LUCKY CHARM, 22. BRO SIS CODE, 23. HUM AZAAD HAI, 24. SMALL INCIDENT, 25. DIL KI BAAT, 26. A TO Z, 27. ONE DAY, 29. STUDENT DIARIES, 30. OCEAN OF THOUGHTS, 31. SIBLINGS

BOND, 32. ULFAT, 33. THE HEART SPEAKS, 34. QUEST OF TRUE LOVE, 35. HIFAAZAT, 36. DREAM WORLD, 37. SHADES OF LOVE, 38. MONEY, 39. INDIAN CULTURE, 40. LOVE TO THE MOON AND BACK, 41. FATHER - My Small World, 42. WOMANS EMPOWERMENT 43. TEENAGERS LIFE, 44. KULFI LOVER, 45. LOVE, 46. THE FRIENDS OUR SEC SELF, 47. SOCIAL MEDIA, 48. WORLD, 49. SHINE, 50. FRIENDS OUR LIFELINE, 51. UNIQUE GIRL, 52. LOVE STORY 2022, 53. MONEY v/ s LOVE, 54. JOURNEY OF LIFE, 55. WEDDING & IT'S TRADITIONS, 56. WARMTH OF BEING LOVED

57. कच्चे वादे, 58. गरीबी एक आप, 59. आज दी का अमृत महोत्सव, 60. ये युग, 61. चलो आज कुछ लिखते हैं, 62. मैं, बारिश और..... 63. श्रृंगार : सूत्री का आभूषण, 64. सिया के राम

My Instagram I'd @love_gupta2.0

दुनिया ने अपना MOOSEWALA खो दिया

पूरी हुई अंतिम अरदास
इन्साफ की अब भी है आस
काले दिन झेल रहे माँ बाप उसके
बदले की गड़ी हुई है बहुतों के दिल मे फांस

गायकी थी उसकी बहुत खास
चढ़ाई ऐसी कि कोई नहीं था आस पास
कुछ ही सालों में इंडस्ट्री का राजा बन गया
कईयों को उसकी चमकती किस्मत नहीं आयी रास

मूसा से निकल पूरे विश्व में छा गया
रिलीज होते ही हर गाना ट्रेंड में आ गया
फेम जैसे उसके चक्कर लगा रही थी
कोई नहीं था टक्कर में जब से Moosewala आ गया

झूठ की इंडस्ट्री में jatt सच बोलता था
बैरी की बुद्धि अपने गाने से खोलता था
यू ही नहीं legend मानी दुनिया उसे
5911 का जग में नाम बोलता था

सिर्फ तरक्की नहीं पर्चे भी मिले उसे
जितने दोस्त नहीं, उतने दुश्मन भी मिले उसे
Controversy king बन बैठा भाई Moosewala
Fans के बीच कई दुश्मन के खबरी भी मिले उसे

हस्ते मुस्कराते सबसे मिलता था
होता था जब घर मे, माँ बापू का चेहरा खुशी से खिलता
था
खेतों से बड़ा लगाव था उसे
अक्सर अपने यार 5911 संग मिलता था

सियासत में उसने बहुत कुछ खो दिया
उसकी हार से हजारों का दिल रो दिया
29 मई को सारा जग शोक में समा गया
जब माँ ने shubhdeep और दुनिया ने अपना
Moosewala खो दिया

MAA DA LADLA

Tears got happy, when filled my bag With happiness,
hearth looking Real, food looking delicious, house
Looking home and life like birds.
Made me perfect on every way,
Increased my beauty as a Mother,
Fulfilled my world as rainbow colour.
Felt me my real place and identity,
"Lovely finchal", real delight and My reflection in own
bright eyes.
Made me God for own devotion,
Create my images for own notion.
You are my greatest world, star's Bowl, peace of shadow
and always
The pride of my "Anchal".

Pragati Singh



*My Name Is Pragati Singh

*I'm From Azamgarh, Uttar Pradesh

*I Did My Graduation From Azamgarh, Shibli National College

*My Hobbies Are I Like To Reading Books & Listening To Music Etc.

29/5 एक घटना

तुझे गए हुए 11 महीने हो गए सिद्धू,लेकिन इंसाफ की अभी तक कोई उम्मीद दिखाई नहीं दे रही,और इस निकम्मी सरकार से अब इंसाफ की कोई उम्मीद है भी नहीं,लेकिन तु चिंता ना करना सिद्धू,हम मां बापू जी के साथ हमेशा खड़े हैं,चाहे कुछ भी हो जाए हम पीछे नहीं हटेंगे,इंसाफ की मांग करते रहेंगे...।।

सिद्धू,तेरे जाने के बाद लोगों को पता चला कि, तु क्या था,तेरी छवि,कीर्ति क्या थी, मुझे हमेशा इस बात का अफसोस रहेगा कि तेरे जाने के बाद मुझे पता चला कि तु कौन था। लोगों के दिलों में तुने अपनी ऐसी जगह बनाई है जिसकी जगह कोई नहीं ले सकता।

एक मध्यमवर्गीय परिवार से उठकर सिद्धू ने इतनी तरक्की, शोहरत हासिल की,जिसकी बराबरी कोई नहीं कर सकता।

5 सालों में सिद्धू संगीत की दुनिया का बादशाह बन गया ,और सिद्धू ने ऐसे गाने गाए जिसका कोई तोड़ नहीं है।

धीरे धीरे कामयाबी सिद्धू के कदम चूमने लगी,लेकिन वो कहते हैं ना कि जब आप तरक्की करने लगते हैं तो आपके दुश्मन भी बनने लगते हैं।

इसी तरह सिद्धू की तरक्की भी लोगों को रास नहीं आयी, दोस्त से ज्यादा तो सिद्धू के दुश्मन बनते गए,क्योंकि उसने अपने सारे गानों में सच बोला है,इस दोगली पंजाबी म्यूजिक इंडस्ट्री का काला चिट्ठा उसने पूरी दुनिया के सामने खोलकर रख दिया, और यही बात लोगों को खटकने लगी।

आए हर नए दिन सिद्धू को controversy ka सामना
करना पड़ा,लेकिन फिर भी वो पीछे नहीं हटा।
मुझे आज भी सिद्धू की एक बात याद है.....
Never Fold Never Back Down!

सिद्धू अपने अपनों के लिए, अपने पंजाब के लिए वोट के क्षेत्र में खड़ा हुआ, लेकिन उसको उसके अपनों ने ही वोट में हरा दिया, क्योंकि वो उसके राह को कभी समझ ही नहीं सके।।

Moosewala की पूरी दुनिया ऐसे ही फैन नहीं बनी है, उसका Down To Earth Nature, सबकी इज्जत करना, अपने फैस से हमेशा मुस्कुराके मिलना, उसकी यही सब अच्छाई लोगों को उसकी तरफ आकर्षित करती है। सिद्धू को खेतों में काम करना बहुत पसंद था। वो हमेशा खेतों में अपने ट्रैक्टर 5911 के साथ मिलता था, इसी के चलते दुनिया ने सिद्धू ने सिद्धू को एक नाम दिया _ 5911।

सिद्धू ने हमेशा अपने काम से मां बापू जी का नाम रोशन किया,
उस मां बाप को मेरा कोटि कोटि नमन जिसने ऐसे दिव्य आत्मा को जन्म दिया।
लेकिन पता नहीं इस हसते खेलते परिवार को किसकी बुरी नजर लग गई.....

29/5/2022 को एक ऐसी काली शाम चढ़ी कि पूरे पंजाब में एक शोक की लहर दौड़ गई, और एक मां बाप से उनका इकलौता बेटा और दुनिया से उनका

Moosewala छिन गया.....।।

शायद तेरा मशहूर होना ही तेरा काल बन गया
सिद्धू.....।।

Pragati singh!

Priyanshu Kurali Wala



Gods child 🕊
Collage student

NEVER FOLD NEVER BACKDOWN

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜੰਗ ਜੇਕਰ ਹਾਰ ਗਏ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ।
ਹਾਰ ਵੀ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਇਕੱਲਾ
ਜਿੱਤਣਾ ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੈ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹਰਨਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਉਸ ਹਾਰ ਤੇ
ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਆਪ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਜੋਗੇ ਹੋਜਾਂਦੇ
ਹਨ। ਹਰ ਬਾਰ ਜਿੱਤਣਾ ਵੀ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਣ ਜਾ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ ਰਸਤਾ
ਹੈ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਬਾਰੀ ਹਾਰਿਆਂ ਪਰ ਹਾਰ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਉੱਠਿਆ ਵੀ ਉਸ
ਹਾਰ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਹਾਂ।
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜੇਕਰ ਹਾਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਸ ਹਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ
ਸਿੱਖਿਆ ਲਓ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ ਕਰੋ।

ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ

ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ
ਬੈਠੇ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਾਰਡਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜੋ
ਜਿੰਨਾਂ ਖ਼ਤਰਾ ਏ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਚਲਦੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ
ਦੇ ਵਪਾਰ ਤੋਂ
ਖ਼ਤਰਾ ਜਿੰਨਾਂ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਿਰਸਾਨੀ ਨੂੰ
ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਸਾਰਾ ਲੱਦਿਆ ਏ ਭਾਰ ਜੋ !
ਧੀ-ਭੈਣ ਦੀ ਆਬਰੂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖ਼ਤਰਾ
ਮਾੜੀ ਸੋਚ ਦੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜੋ
ਜਿੰਨਾਂ ਖ਼ਤਰਾ ਏ ਵਿੱਕ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ
ਭੇਰਾ ਸੱਚ ਛਾਪਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿੱਚ ਅਖ਼ਬਾਰ ਜੋ !
ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਏ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਕੋਲੋਂ
ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਉਣ ਲੱਗੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਜੋ !
ਸਿਫ਼ਾਰਸ ਤੋਂ ਮਿਹਨਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਖ਼ਤਰਾ
ਮਿਲਦਾ ਨੀ ਹੱਕ ਉਹਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਜੋ !
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖ਼ਤਰਾ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਵਿਚਾਰ ਜੋ !
ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਬਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਖ਼ਤਰਾ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ
ਸੂਹਾ ਦਿੰਦੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਗੱਦਾਰ ਜੋ !
ਇੱਕ ਖ਼ਤਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ
ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤਕਾਰ ਜੋ !

ਮਾਂ ਬਾਪ

ਮਾਪੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਛੱਡ ਅਪਣੇ ਬੱਚੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ।
ਪਰ ਅੱਜਕਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾ ਬਾਪ ਨੂੰ ਹੀ ਨੇ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ
ਅਲੋਚਦੇ।

ਜਿਹੜੀ ਮਾਂ ਨੇ ਪਾਲ ਪੋਸ਼ ਕੇ ਖਿਲਾ ਪਿਲਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਭਰੂ ਤੈਨੂੰ
ਬਣਾਇਆ।

ਓਏ ਬੇਰਹਿਮਾ ਤੂੰ ਉਸੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਿਧ ਆਸਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਜਮਾਂ ਨਾ
ਸਰਮਾਇਆ।

ਜੇੜ੍ਹੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਮੋਢੇ ਤੇ ਚੜਾ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯਾਤਰਾ
ਕਰਾਈ।

ਅੱਜ ਤੂੰ ਬੇਸ਼ਰਮਾਂ ਓਹੀ ਬਾਪ ਦੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਕਰਤੀ
ਕੁਟਾਈ।

ਕੁਰਾਲੀ ਵਾਲਾ ਜਦ ਇਹ ਦੇਖਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਕੋਸਦਾ।

ਅੱਗੇ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਕਿੰਝ ਨਿਕਲੂ ਡਰ ਡਰ ਕੇ ਇੱਕਲੇ ਬੈਠਾ ਫਿਰੇ
ਸੋਚਦਾ।

ਗਿਣੇ ਚੁਣੇ ਲੋਗ ਨੇ ਏਥੇ ਜਿਹੜੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੇ।

ਨਹੀਂ ਜਨਾਨੀ ਪਿੱਛੇ ਲਗ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਭ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸ਼ਤੇ
ਦਾ ਬਹਿਸ਼ਕਾਰ ਕਰੇ।

ਕਿੱਥੇ ਵੇਖਣਾ ਸੀ ਵਿਆਹ ਕਿੱਥੇ ਵੇਖ ਲਈ ਬਰਸੀ

ਕਿੱਥੇ ਵਿਆਹ ਬਾਈ ਆਪਣੇ ਦਾ ਸੀ ਵੇਖਣਾ।
ਕਿੱਥੇ ਰੱਬਾ ਤੂੰ ਬਰਸੀ ਉਸ ਦੀ ਦਿਖਾ ਗਿਆ।
ਕਿੱਥੇ ਕਾਰਡ ਬਾਈ ਆਪਣੇ ਦੇ ਸੀ ਵੰਡਣੇ।
ਕਿੱਥੇ ਰੱਬਾ ਭੋਗ ਵਾਲਾ ਪੋਸਟਰ ਤੂੰ share ਕਰਵਾਗਿਆ।
ਕਿੱਥੇ ਬਾਈ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸੀ ਮਨਾਉਣੀ। ਯਾਰ ਨੇ।
ਕਿੱਥੇ ਦੁੱਖ ਤੇ ਸੋਗ ਨਾਲ ਤੂੰ ਰੱਬਾ ਸਭ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਕਰਵਾ ਗਿਆ
ਕਿੱਥੇ ਹਸਮੁੱਖ ਚੇਹਰੇ ਨਾਲ ਬਾਈ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਸੀ ਖੁਸ਼ ਵੇਖਣਾ ।
ਕਿੱਥੇ ਰੱਬਾ ਬਾਈ ਖੋ ਕੇ ਸਾਡਾ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਪੱਲ ਲਈ ਤੂੰ ਰੂਵਾ ਗਿਆ।
ਕਿੱਥੇ ਵਿਆਹ ਬਾਈ ਆਪਣੇ ਦਾ ਸੀ ਵੇਖਣਾ।
ਕੁਰਾਲੀ ਵਾਲੇ ਕਿੱਥੇ ਰੱਬ ਤੇਨੂੰ ਬਰਸੀ ਉਸ ਦੀ ਦਿਖਾ ਗਿਆ।
ਜਖਮੀ ਕੁਰਾਲੀ ਵਾਲਾ।